



Aquitaine, Gironde
Blaye
la Citadelle

Citadelle de Blaye

Références du dossier

Numéro de dossier : IA33004529
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : citadelle
Destinations successives : bourg castral

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : La Gironde
Références cadastrales : 1832, A1, B2, 231 bis. Bâtiments non cadastrés. ; 2014, AW

Historique

Le promontoire dominant l'estuaire est occupé de façon pérenne dès l'âge du fer et sans solution de continuité par la suite. Le site fortifié de *Blavia* est connu dans l'Antiquité tardive et le Moyen Âge comme *castrum*. Durant l'époque médiévale, la ville fortifiée occupe l'éperon rocheux, au sommet duquel est implantée la forteresse châtelaine, assurant un contrôle sur la route de Saintes. Attesté au début du 11^e siècle en possession de la famille comtale d'Angoulême, le *castrum*, complété de faubourgs, est détenu jusqu'au début du 14^e siècle par la famille seigneuriale des Rudel, avant de passer sous le contrôle direct des Plantagenêt. La topographie urbaine est alors scindée entre la partie nord, dévolue au site castral, séparée par un mur de la ville haute enclose au sud, l'ensemble étant complété de faubourgs, autour des abbayes Saint-Romain et Saint-Sauveur. Durant la guerre de Cent Ans, Blaye est l'un des enjeux opposant le roi d'Angleterre, duc d'Aquitaine, au roi de France. La prise de la place en 1451 constitue l'un des derniers actes de la guerre en Guyenne, avant la bataille de Castillon de 1453 mettant définitivement fin au conflit.

La modernisation des défenses de la place forte intervient entre la fin du 15^e siècle et le premier quart du 16^e siècle, principalement sous le règne de Louis XII. Les travaux entrepris en régie royale ont porté sur l'adaptation des défenses à l'artillerie, par la création de tours percées de canonnières "à la française", telles la tour des Rondes du château ou la tour de l'Eguillette, par la création de caponnières et par le perfectionnement de défenses avancées, avec la création de boulevards, face au château, à la porte Saint-Romain et du côté du port.

Au sortir des guerres de Religions, les fortifications urbaines et du château sont dans un état de dégradation avancé. Après l'établissement d'un couvent de minimes intra-muros, les travaux engagés au début du 17^e siècle ont porté sur la restauration des parties anciennes et sur le renforcement de la fonction militaire du promontoire, au détriment de la ville et ses habitants, progressivement relégués vers les faubourgs. Ces travaux ont d'abord consisté à l'établissement de deux petits bastions au milieu des courtines et à la construction de deux demi-bastions aux extrémités sud et nord de l'enceinte, et par l'établissement d'un ouvrage à cornes englobant le boulevard du château, les différents ouvrages étant reliés entre eux par une fausse-braie. Un projet de "havre", destiné à accueillir une flotte rapidement appareillable, est aussi réalisé à la même époque, de même qu'un premier projet de citadelle, mais n'ont pas été réalisés. Les campagnes suivantes, mises en œuvre sous l'autorité du marquis de Saint-Simon, gouverneur de Blaye à partir des années 1630, ont d'abord porté sur des travaux d'entretien vers 1640, ainsi que sur le renforcement du front nord : un nouveau demi-bastion et un ouvrage à cornes sont en construction dans ces mêmes années, peut-être sous la direction de l'ingénieur Blaise François Pagan.

Dès le milieu du 17^e siècle, Saint-Simon est le premier à évoquer la nécessité d'assurer une fermeture du chenal du Médoc et à envisager un verrou défensif sur l'estuaire. Il entreprend en 1651 le doublement de l'ouvrage à cornes du château, relié à la porte de ville Saint-Romain, provoquant la destruction partielle de l'abbaye. De nouvelles campagnes d'envergure sont

envisagées en 1663, suite à la venue de l'intendant Claude Pellot à Blaye, en compagnie de l'ingénieur Nicolas Desjardins et de l'architecte Pierre Michel Duplessy. L'idée s'impose alors de faire de la totalité de l'ancienne ville close une citadelle, et des procédures d'expropriations sont réalisés à cet effet dès 1666 pour l'édification de casernes. Les travaux ne sont cependant réalisés que dans la décennie suivante, portant sur la construction de deux magasins à poudre en 1676, d'une prison en 1677 et des casernes vers 1678.

François Ferry, ingénieur général, engage en 1680 un projet global de modernisation de la citadelle : ce projet consistait à supprimer tous les ouvrages avancés et à les recomposer de manière plus rationnelles en trois demi-lunes, chemin couvert et places d'armes. Les travaux sont en partie réalisés lors de la venue de Vauban à Blaye en 1685. Ce dernier, constatant le caractère insuffisant des fortifications de la citadelle, propose deux projets de refonte d'ensemble, dont le plus ambitieux est adopté : le chantier, mené promptement de 1686 à 1689, a consisté à établir deux bastions monumentaux face aux boulevards du château et de la porte Saint-Romain, à la reprise des deux demi-bastions des extrémités nord et sud, ouvrages renforcés par trois demi-lunes. Les vestiges de l'abbaye Saint-Romain sont engloutis dans les glacis, alors que les dernières maisons des faubourgs les plus proches de l'enceinte sont détruites. Des terrassements importants sont aussi réalisés dans la partie sud-est pour reculer le mur d'enceinte d'une cinquantaine de mètres, afin de parer à des tirs depuis les collines environnantes. Par ailleurs, le dispositif défensif de la citadelle est complété d'un fort implanté en 1689-1690 sur la rive médocaine, et d'une tour à canons installée en 1690-1691 sur une île en formation face à Blaye, afin d'établir un véritable verrou sur l'estuaire.

Plusieurs projets de modernisation de la citadelle sont encore conçus dans la première moitié du 18e siècle, mais les travaux réalisés restent limités à des interventions ponctuelles intra-muros, notamment la création d'un hôpital de siège en 1739, la reprise des logements des gradés, puis la reconstruction en maçonnerie des ponts sur les fossés dans la seconde moitié du siècle. La citadelle est assiégée en mars 1814 lors de la remontée de la flotte de Wellington vers Bordeaux, mais la capitulation de l'empereur met fin au blocus. Un projet de création d'une batterie sur l'île Nouvelle est alors élaboré, finalement non réalisé. Le château est en partie démantelé dans les années suivantes, parallèlement à un projet de cavalier sur son site, non mis en œuvre.

Suite à la loi du 10 juillet 1851, la citadelle est classée dans la deuxième série des places de guerre, comme poste militaire. Outre des travaux d'entretien ponctuels, les aménagements les plus importants du 19e siècle sont postérieurs à 1860, destinés à équiper la place de trois batteries à longue portée, même si la création de forts et de batteries à l'embouchure de la Gironde au début de la décennie suivante limite temporairement l'intérêt défensif de la place de Blaye, une première fois déclassée en 1887. Cependant, la défense des côtes redevient une priorité à la fin du siècle, se traduisant par l'installation en 1899-1901 d'une artillerie puissante et nombreuse dans la citadelle, au fort Pâté et au fort Médoc.

L'histoire de la patrimonialisation de la citadelle commence dès le second quart du 20e siècle : l'enceinte extérieure est inscrite au titre des Monuments historiques en 1926. Pourtant, l'administration militaire cède le demi-bastion du Cône en 1930 comme carrière de pierre. La destruction est interrompu grâce à l'action du journaliste Paul Raboutet, véritable acte de la prise de conscience de l'intérêt patrimonial du site. La citadelle avec ses abords est ainsi classée en 1937, alors que la place forte est finalement désarmée en 1943. L'ensemble des bâtiments intra-muros est inscrit en 1947. Malgré ces protections, le chemin couvert du glacis est arasé en 1976. La reconnaissance internationale intervient en 2008, lors de l'inscription de la place de Blaye parmi le réseau des sites représentatifs de l'œuvre de Vauban sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Période(s) principale(s) : Antiquité, Moyen Age, limite 15e siècle 16e siècle, 4e quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 17e siècle, 2e quart 17e siècle, 3e quart 17e siècle, 1ère moitié 18e siècle, 2e moitié 19e siècle

Dates : 1685 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Pierre Duplessy (architecte, ingénieur, attribution par source), François Ferry (ingénieur militaire, attribution par source), Vauban Sébastien Le Prestre de, marquis (ingénieur militaire, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude de Rouvroy duc de Saint-Simon (personnage célèbre, commanditaire, attribution par source)

Description

La place forte domine l'estuaire depuis un à-pic rocheux d'une trentaine de mètres sur son front ouest, le secteur de la palus des Cônes au nord, le cours du ruisseau du Saugeron à l'est et le chenal du port au sud. L'enceinte de terre revêtue d'un appareillage soigné de pierre de taille est constituée de deux bastions monumentaux à l'est, de deux demi-bastions aux extrémités sud et nord du promontoire, et de trois demi-lunes placées au-devant des portes, Royale et Dauphine. Les lignes de feu des différents ouvrages sont étagés depuis le boulevard du château, et rattachés par une fausse-braie, à l'exception du demi-bastion du port isolé du corps de place.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; moyen appareil ; moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, ardoise

Plan : système bastionné

Références documentaires

Documents d'archive

- Fonds des cartes et plans concernant le verrou de l'estuaire, 17e-18e siècles.
Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 363
- Inventaire général des pièces d'artillerie de Blaye, de la Tour de l'île devant Blaye, du Fort Médoc, 1789.
Archives départementales de la Gironde : C 2358

Documents figurés

- Fonds concernant la mise en défense du verrou de l'estuaire de la Gironde (17e-19e siècles).
Archives départementales de la Gironde : FiNC
- **AD Gironde. 2J7. Fonds concernant la place de Blaye, le verrou et d'autres sites sur l'estuaire de la Gironde, 19e siècle**
Fonds concernant la place de Blaye, le verrou et d'autres sites sur l'estuaire de la Gironde, 19e siècle.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7
- Atlas des Bâtiments Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7
- **BnF, cartes et plans, fonds verrou de Blaye**
Fonds concernant le verrou de Blaye dans la série des cartes et plans.
Bibliothèque nationale de France, Paris
- Fonds concernant le verrou de Blaye, 17e-18e siècles.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Va 33 T. II

Bibliographie

- ADO Simon. *Une ville et sa citadelle. Les militaires à Blaye de 1870 à 1914*. Les Cahiers du Vitrezais, 2015.
- BELLEMER Émile. *Petite histoire de la ville de Blaye*. Réimpression de l'édition originale de 1886, PyrÉMonde Princi Negue, 2009.
- BESCHI Alain, CRON Eric. *Vauban, Blaye et le verrou de l'estuaire*. Bordeaux : éditions Confluences, 2011 (Visages du patrimoine en Aquitaine ; 3).
- BIROLLEAU-BRISSAC Paulette. *Histoire de Blaye*. Bordeaux : Ed. de la Société des Amis du Vieux Blaye, 1968.
- COUTURA Johel. *Vauban à Blaye*. Catalogue d'exposition, Blaye, couvent des Minimes, 1983. *Les Cahiers du Vitrezais*, n° 43 (numéro spécial), Paris : 1983.
- COUTURA Johel, CABROL Bertrand (Photographe). *Visiter Blaye*. Bordeaux : Éditions Sud Ouest, 1990 (Visiter).
- Exposition sur Blaye et le verrou de l'estuaire, réalisée dans le cadre des Ateliers de Chaillot. École de Chaillot, 2008-2009.
- **ORGEIX Emilie d', SANGER Victoria, VIROL Michèle et al. Vauban : la pierre et la plume**

ORGEIX Emilie d', SANGER Victoria, VIROL Michèle et al. *Vauban : la pierre et la plume*. Paris : Éditions du patrimoine, centre des monuments nationaux, 2007.
P. 220-227.

- SALAT Nicole, PÉNICAUT Emmanuel, BARROS Martin et al. *Le dépôt des fortifications et ses archives, 1660-1940 : archives du Génie : répertoire numérique détaillé de la sous-série 1 V du Service historique de la défense*. Paris : Archives et culture, 2011 (Archives de la défense).
- COUTURA Johel. *Correspondance de Claude de Saint-Simon (1628-1643)*. Numéro spécial des *Cahiers Saint-Simon*. Paris : Société Saint-Simon, n°15, 1987.

Périodiques

- CAVIGNAC Jean. « Les travaux de la citadelle au début et à la fin du XVIIIe siècle ». *Les Cahiers du Vitrezay*, 1978, supplément au n° 24.
P. 49-56.
- COUDROY DE LILLE Pierre. « Fenis du Tourondel, ingénieur en chef à Blaye en 1706 ». *Les Cahiers du Vitrezay*, 2004, n° 96.
- COUTURA Johel (dir.). « La citadelle de Blaye ». *Les Cahiers du Vitrezais*, numéro spécial, 1978.
- COUTURA Johel. « Etat des plans de la citadelle de Blaye, du Fort Pâté et du Fort Médoc ». *Les Cahiers du Vitrezay*, 1983, n° 45.
P. 106-131.
- FAUCHERRE Nicolas. "La citadelle de Blaye". *Congrès archéologique de France - Bordelais et Bazadais*, 145e session, 1987. Paris : SFA, 1990, p. 39-76.
- LANDAIS Marie-Ange. "Blaye à grands traits. Du promontoire à la Citadelle : 7000 ans d'histoire". *Les Cahiers du Vitrezay*, 1999, n° 92.
- LEULIER Renée. « Une citadelle au bord de l'estuaire (Blaye) ». *Le Festin*, septembre 2004, n° hors série.
- PEYROUS Bernard. « Un grand ensemble défensif aux XVIIe et XVIIIe siècles : La Forteresse de Blaye, le Fort-Pâté et le Fort-Médoc ». *Les Cahiers du Vitrezay*, 1978, supplément au n° 24.

Multimedia

- *Blaye en un siècle*. CD-ROM, Société des amis du vieux Blaye ; Association philatélique de l'arrondissement de Blaye, 2003.

Liens web

- Le siège de Blaye en 1592. Site internet de la SAVB. : <http://www.vieuxblaye.fr/spip.php?article86>
- La renaissance du verrou de l'estuaire 200 ans après sa création. Site internet de la SAVB. : <http://www.vieuxblaye.fr/spip.php?article55>
- La défense des côtes au XIXe siècle, le cas de Blaye (partie 1). Site internet de la SAVB. : <http://www.vieuxblaye.fr/spip.php?article101>
- La défense des côtes au XIXe siècle, le cas de Blaye (2e partie). Site internet de la SAVB. : <http://www.vieuxblaye.fr/spip.php?article102#nh4>
- La défense des côtes au XIXe siècle, le cas de Blaye (3e partie). Site internet de la SAVB. : <http://www.vieuxblaye.fr/spip.php?article105#nb1>
- Il y a 40 ans, le chemin couvert de la citadelle était rasé. Site internet de la SAVB. : <http://www.vieuxblaye.fr/spip.php?article98>

- Comment Paul RABOUTET parvint à sauver la citadelle ! Site internet de la SAVB. : <http://www.vieuxblaye.fr/spip.php?article62>

Illustrations

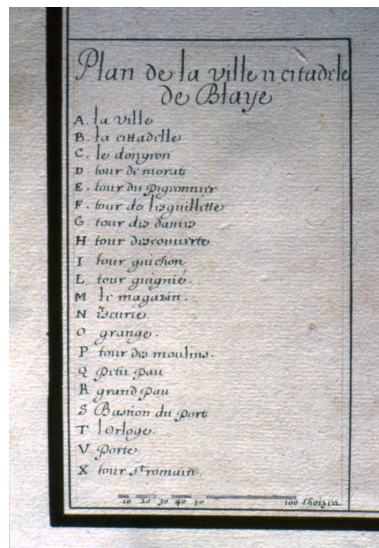


Vue de la ville et de la citadelle vers 1606.
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Claude Chastillon
IVR72_20193301915NUC2A



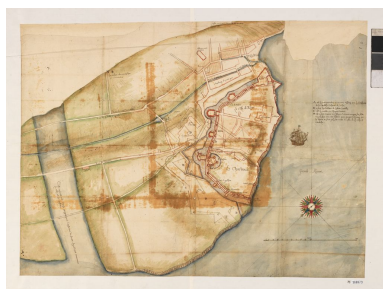
Atlas Louis XIII : Plan de la ville et citadelle de Blaye : détail. Dessin, encre et lavis, s.d. [avant 1630].

Phot. Nicolas Faucherre
IVR72_20193302401NUC2A



Atlas Louis XIII : Plan de la ville et citadelle de Blaye : détail de la légende. Dessin, encre et lavis, s.d. [avant 1630].

Phot. Nicolas Faucherre
IVR72_20193302402NUC2A



Plan de la citadelle avec projet de havre. Dessin, encre et lavis, s.d. [avant 1630] (H 188873).

Phot. Service historique de la Défense
IVR72_20193302403NUC2A



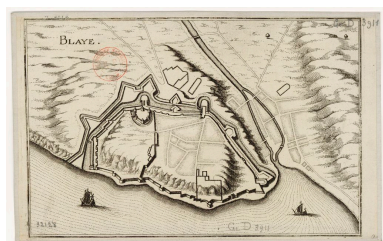
Plan de Blaye. Dessin, encre et lavis, 1634 (H 123317).

Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR72_20193302404NUC2A



Plan de Blaye. Dessin, encre et lavis, 1634 (H 123315).

Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR72_20193302405NUC2A



Plan de la citadelle. Gravure, d'après Tassin, années 1630 (GED-3911).

Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR72_20193302200NUC4A



Plan de la citadelle et de la ville de Blaye. Dessin à l'encre, s.d. [vers 1630-1640]. (GE D-15327).

Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR72_20193302199NUC4A



Plan de la ville et des faubourgs, 1674 [?].

Phot. Service historique de la Défense
IVR72_20113310017NUC4A



Plan de la ville, château et faubourg de Blaye, en 1680. Dessin, encre et lavis.
Phot. Archives départementales de la Gironde
IVR72_20193302193NUC4A



Plan de Blaye, 1680.
Phot. Service historique de la Défense, Autr. Claude Masse
IVR72_20113310018NUC4A



Plan de Blaye avec le premier projet, 1680.
Phot. Service historique de la Défense
IVR72_20113310021NUC4A



Carte de Blaye, 1683.
Phot. Service historique de la Défense
IVR72_20113310020NUC4A



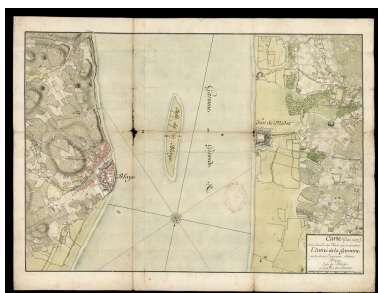
Plan de la citadelle et de la ville. Dessin, encre et lavis, 1685 [?].
Phot. Archives départementales de la Gironde
IVR72_20193302194NUC4A



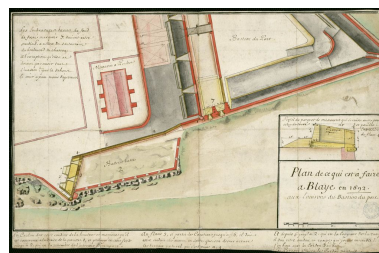
Plan de Blaye, tel qu'il doit être. Dessin, encre et lavis, 1688.
Phot. Archives départementales de la Gironde
IVR72_20193302195NUC4A



Plan de la citadelle et du faubourg, 1691.
Phot. Service historique de la Défense
IVR72_20113310023NUC4A



Blaye, île de Blaye et Fort Médoc, 1691.
Phot. Service historique de la Défense, Autr. François Ferry
IVR72_20113310024NUC4A



Plan de ce qui est à faire à Blaye en 1692, aux environs du bastion du port. Dessin, encre et lavis.
Phot. Archives départementales de la Gironde
IVR72_20193302196NUC4A



Plan de la citadelle, 1702.
Phot. Service historique de la Défense
IVR72_20113310028NUC4A



Table 4 (détail) : vue intérieure de la citadelle et bastion Saint-Romain.
Phot. Christian Carlet
IVR72_20173302052NUC1A



Table 4 (détail) : vue intérieure de la citadelle.
Phot. Christian Carlet
IVR72_20173302054NUC1A



Table 4 (détail) : porte de Lignerieux et casernes.
Phot. Christian Carlet
IVR72_20173302046NUC1A

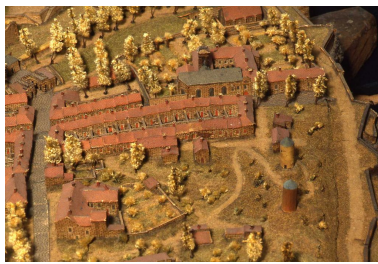


Table 4 (détail) : casernes et couvent des Minimes.
Phot. Christian Carlet
IVR72_20173302047NUC1A



Table 4 (détail) : casernes et couvent des Minimes.
Phot. Christian Carlet
IVR72_20173302041NUC1A

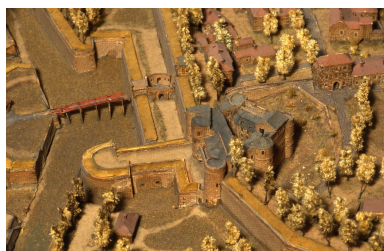


Table 4 (détail) : château des Rudel et boulevard.
Phot. Christian Carlet
IVR72_20173302048NUC2A

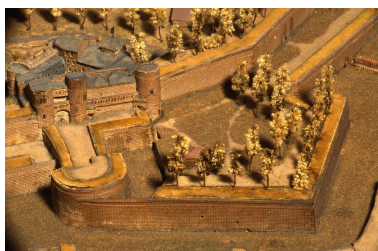
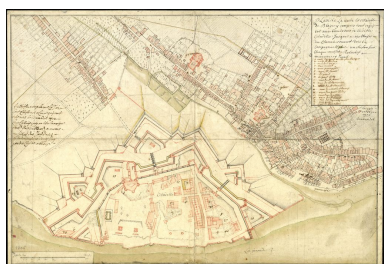


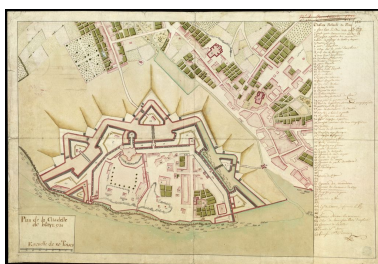
Table 4 (détail) : boulevard et bastion du château.
Phot. Christian Carlet
IVR72_20173302038NUC2A



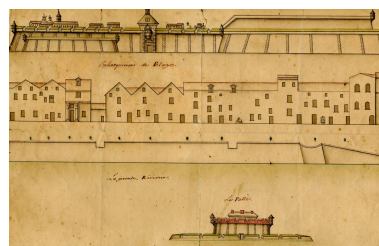
Table 4 (détail) : demi-bastion du port.
Phot. Christian Carlet
IVR72_20173302037NUC1A



Plan de la ville et citadelle de Blaye. Dessin, encre et lavis, par Fénis de Tourondel, octobre 1706.
Phot. Archives départementales de la Gironde, Autr. Martin de Fénis du Tourondel
IVR72_20193302188NUC4A



Plan de la citadelle de Blaye, 1731. Dessin, encre et lavis.
Phot. Archives départementales de la Gironde
IVR72_20193302187NUC4A



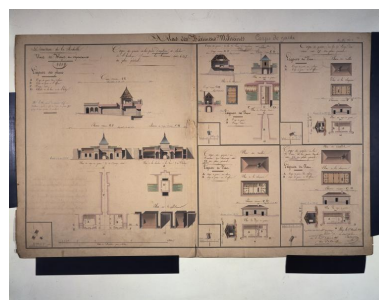
Vue de la citadelle depuis la Gironde, avec le Fort Pâté et le front de ville.
Phot. Archives départementales de la Gironde
IVR72_20193302406NUC2A



Plan de la citadelle de Blaye et du terrain environnant : détail de la partie gauche. Dessin, encre et lavis, août 1815.
Phot. Archives départementales de la Gironde

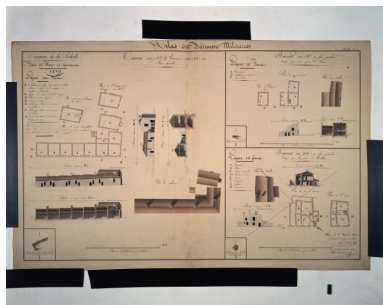


Plan général de la place de Blaye : détail de la partie gauche. Dessin, encre et lavis, août 1815.
Phot. Archives départementales de la Gironde
IVR72_20193302191NUC4A



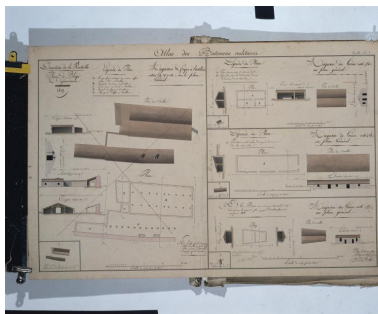
Plans, coupes et élévations du corps de garde de la porte Dauphine et du clocher de l'horloge, ainsi que de divers corps de garde.
Phot. Bernard Chabot, Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301369VA

IVR72_20193302189NUC4A



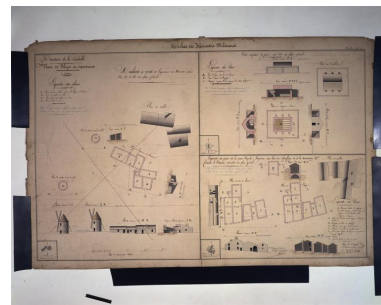
Plans, coupes et élévations de la caserne (49), du bâtiment occupé par un garde du génie, du bâtiment occupé par le garde d'artillerie.

Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301461VA



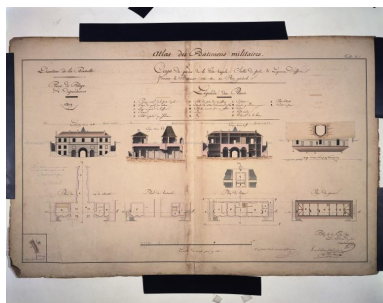
Plans, élévations et coupes des magasins et forges de l'artillerie et des magasins du génie.

Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301405XA



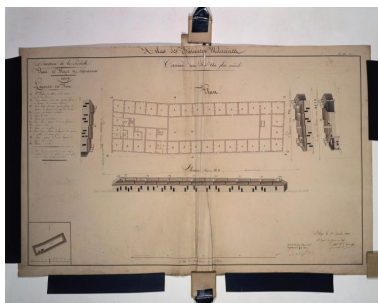
Plans, coupes et élévation du moulin à vent et logement du meunier, du petit magasin à poudre, du logement du portier de la porte royale, des magasins aux bois de chauffage et de la manutention.

Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301377VA



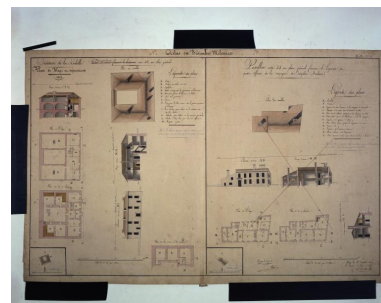
Plans, coupes et élévation des corps de garde de la porte royale, des salles de police et des logements d'officiers (41).

Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301384VA



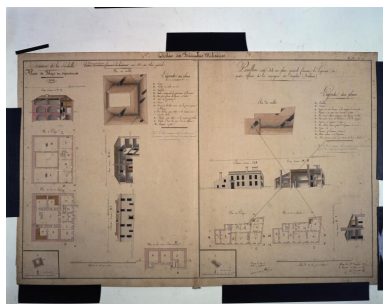
Plans, coupes et élévation de la caserne (51).

Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301448VA



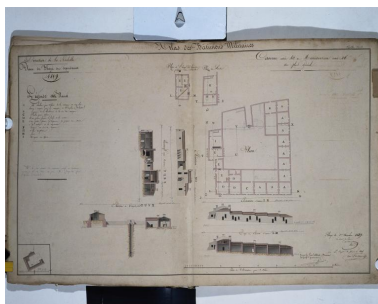
Plans, élévations et coupes de la Manutention et du pavillon servant de logement à quatre officiers.

Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301526VA



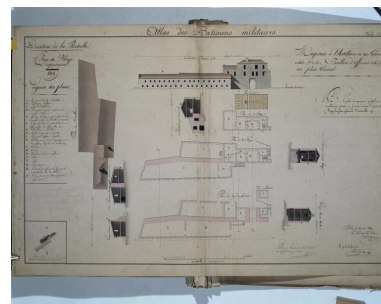
Plans, élévations et coupes des anciennes prisons et casernes devenues Manutention et du pavillon formant le logement de quatre officiers.

Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301525VA



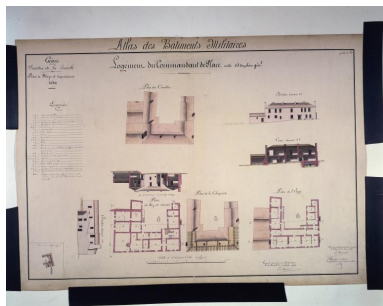
Plans, coupes et élévation de la caserne (50) et Manutention.

Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301437XA

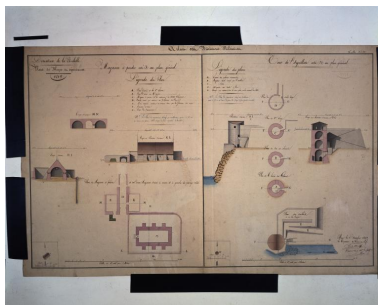


Plans, coupes et élévation des magasins à l'Artillerie et au Génie et du pavillon d'officiers.

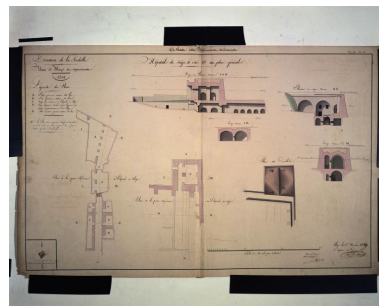
Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301413XA



Plans, élévations et coupes du logement du commandant de place.
Phot. Bernard Chabot, Autr. Lagarde de Chancel, Autr. J. Piquemal
IVR72_20023301476VA



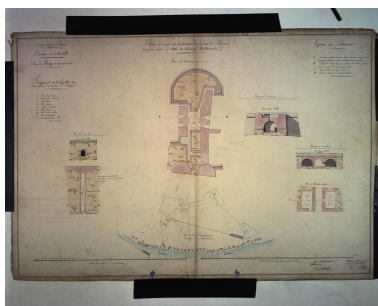
Plans, élévations et coupes du magasin à poudre et de la Tour de l'Aiguillette [sic].
Phot. Bernard Chabot, Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301546VA



Plans, élévations et coupes de l'hôpital de siège.
Phot. Bernard Chabot, Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301532VA



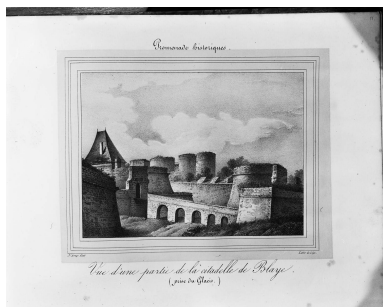
Plan de la Citadelle de Blaye représentant la position de ses bâtiments militaires [...], 1820.
Phot. Bernard Chabot, Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301347VA



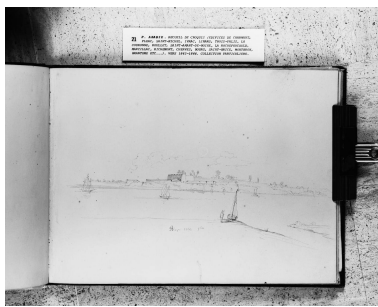
Plans et coupes des souterrains de la place de Blaye, 1826.
Phot. Bernard Chabot, Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301495VA



Vue du château de Blaye.
Lithographie, s.d., 19e siècle (collection particulière).
Phot. Michel Dubau
IVR72_20123390317NUC2A



Vue d'une partie de la citadelle.
Phot. Bernard Chabot, Autr. J. Arago
IVR72_19793301139V



Vue générale depuis la Gironde.
Phot. Alain Maulny, Autr. Paul Abadie
IVR72_19863300389X



Deux esquisses de la citadelle.
Dessins à la mine de plomb, datés du 14 octobre 1863.
Phot. Bernard Chabot, Phot. Michel Dubau, Autr. Henri Maignan
IVR72_19763301864V



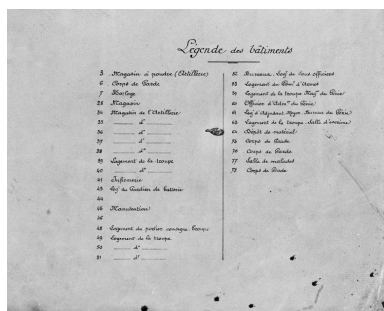
Vue de la citadelle. Dessin à la mine de plomb, daté du 14 octobre 1863.
Phot. Bernard Chabot, Phot. Michel Dubau, Autr. Henri Maignan
IVR72_19763301863V



Citadelle vue de nuit. Dessin à la mine de plomb, non daté.
Phot. Bernard Chabot, Phot. Michel Dubau, Autr. Henri Maignan
IVR72_19763301980V



Plan d'ensemble. Dessin, encre et lavis, mars 1907.
Phot. Archives départementales de la Gironde
IVR72_20193302197NUC4A



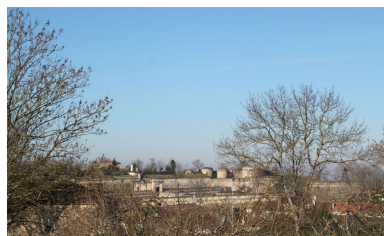
Citadelle de Blaye. Plan d'ensemble,
1907 : détail de la légende.
Phot. Bernard Chabot,
Autr. Lagarde de Chancel
IVR72_20023301272X



Armoiries de Claude de Saint-Simon,
découvertes lors des fouilles
de l'abbaye Saint-Romain (Blaye,
musée d'histoire et d'archéologie).
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310579NUC4A



Vue depuis le sommet du
château d'eau de Touvent
vers la citadelle à l'ouest.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20123310592NUC4A



Vue sur la citadelle depuis les
hauteurs de la colline du Monteil.
Phot. Alain Beschi
IVR72_20123300119NUC2A



Vue du site depuis le
chenal de la Gironde.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20083301772NUC2A



Vue éloignée du site depuis
le chenal de la Gironde.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20083301648NUC2A



Vue du site depuis le
chenal de la Gironde.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20083301646NUC2A



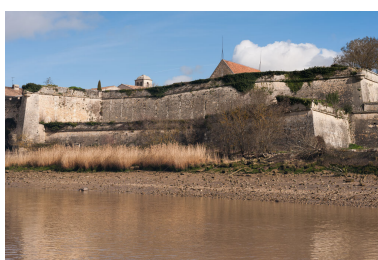
Vue rapprochée du site depuis
le chenal de la Gironde.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20083301647NUC2A



Vue d'ensemble du front côté estuaire
depuis le ponton au sud-ouest.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310796NUC4A



Vue de l'escarpement rocheux face
à l'estuaire depuis le sud-ouest.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310797NUC4A



Vue du front sud-ouest face à
l'estuaire, dit batterie des matelots.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310798NUC4A



Vue de la falaise et de
la Tour de l'Eguillette
depuis la Gironde à l'ouest.
Phot. Alain Beschi
IVR72_20173301503NUC2A



Vue vers l'estuaire depuis le chemin de ronde du front ouest.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300164NUC2A



Vue sur l'estuaire vers l'île Nouvelle depuis le chemin de ronde à l'ouest.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300167NUC2A



Vue sur l'estuaire vers l'île Paté depuis le chemin de ronde à l'ouest.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300168NUC2A



Vue sur l'estuaire vers l'île Paté depuis la tour de l'Eguillette.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300171NUC2A



Vue du bastion du Cône depuis le sud-est, avec l'estuaire et l'île Nouvelle au fond.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310763NUC4A



Vue d'ensemble du bastion du Cône depuis le sud-est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310764NUC4A



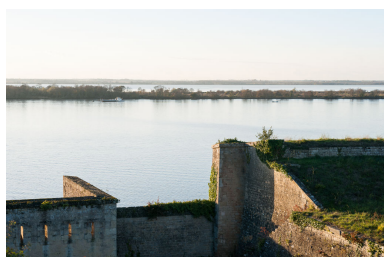
Vue sur le retranchement du Cône et sur l'estuaire depuis la tour de l'Eguillette.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300172NUC2A



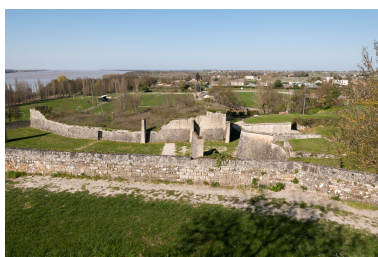
Retranchement du Cône et vue sur l'estuaire depuis le chemin de ronde au nord.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300174NUC2A



Vue d'ensemble du retranchement du Cône depuis l'est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310766NUC4A



Fossé entre la caponnière et le retranchement du Cône et vue vers l'estuaire.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310783NUC4A



Vestiges de la demi-lune du front du Cône vus du sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310762NUC4A



Bastion du Cône : corps de garde.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310765NUC4A



Vue d'ensemble de l'ouvrage avancé intégré dans le bastion, depuis le sud.

Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310727NUC4A



Bastion du château : jonction entre la courtine du front est et le fer à cheval.

Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310735NUC4A



Bastion du château : vue du saillant depuis l'est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310755NUC4A



Bastion du château : détail d'une reprise de maçonnerie sur le côté gauche du saillant.

Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310756NUC4A



Bastion du château : front est, détail du parapet.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310757NUC4A



Bastion du château : front est, détail du parapet.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310758NUC4A



Bastion du château : flanc nord-ouest et orillon.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310742NUC4A



Bastion du château :
détail de l'orillon nord-est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310743NUC4A



Bastion du château : corps de garde.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310741NUC4A



Vue sur le flanc est
depuis la tour des Rondes.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300175NUC2A



Vue du front est depuis le bastion
Saint-Romain vers la porte royale.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310695NUC4A



Angle flanqué de la demi-
lune de la porte royale
vue depuis le glacis à l'est.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300184NUC2A



Fossé de la demi-
lune de la porte royale.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300185NUC2A



Angle flanqué du
bastion Saint-Romain.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300188NUC2A



Flanc du bastion Saint-Romain.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300192NUC2A



Fossé du bastion Saint-Romain,
vu depuis le glacis au nord.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300187NUC2A



Vue du flanc sud du bastion
Saint-Romain depuis la ville.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300201NUC2A



Echauguette sur l'angle flanqué
du bastion Saint-Romain.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300190NUC2A



Angle flanqué de la demi-lune
de la porte dauphine et flanc
sud du bastion Saint-Romain.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300152NUC2A



Bastion Saint-Romain : face
interne du parapet du flanc nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310759NUC4A



Fossé et pont reliant la demi-lune
à la porte dauphine, vus du nord.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300189NUC2A



Pont sur le fossé et porte dauphine.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300156NUC2A



Pont sur le fossé face à la
porte dauphine, vu du nord.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300191NUC2A



Pont sur le fossé face à la
porte dauphine, vu du nord.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300193NUC2A



Vue de la porte dauphine depuis le
corps de passage de la demi-lune.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300199NUC2A



Vue depuis le corps de
passage de la demi-lune de la
porte dauphine vers la ville.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300200NUC2A



Vue du pont de la porte
dauphine depuis le nord, avec le
bastion du port au second plan.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310647NUC4A



Angle flanqué de la demi-lune de la porte dauphine et bastion du port au second plan.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300194NUC2A



Angle flanqué de la demi-lune de la porte dauphine et bastion Saint-Romain au second plan.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300195NUC2A



Pan de courtine entre la demi-lune de la porte dauphine et le bastion du port.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300197NUC2A



Jonction de la courtine avec le bastion du port.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300198NUC2A



Bastion sud, dit du port, vu depuis la demi-lune de la porte dauphine.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300155NUC2A



Vue vers le bastion du port depuis le chemin de ronde au sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310682NUC4A



Vue du batardeau et du saillant du bastion du port depuis le sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310663NUC4A



Batardeau doté d'une dame fermant le fossé du bastion du port.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300202NUC2A



Flanc ouest du bastion du port et front de ville.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300396NUC2A



Echauguette sur l'angle
flanqué du bastion du port.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300203NUC2A



Vue du front ouest face à
l'estuaire depuis le chemin
de ronde au sud-ouest.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310769NUC4A



Vue de la batterie dite des
matelots sur le front sud-ouest.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310799NUC4A



Vue d'ensemble du saillant
face à l'estuaire de la
batterie dite des matelots.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310802NUC4A



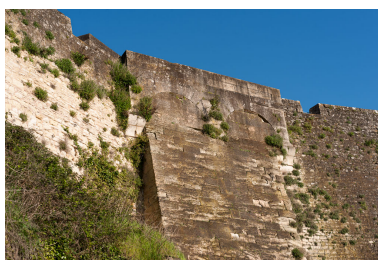
Saillant face à l'estuaire de la
batterie dite des matelots : détail.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310804NUC4A



Détail de la partie basse du saillant
de la batterie dite des matelots.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310803NUC4A



Front de la courtine face à l'estuaire, secteur sud-ouest : détail.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310801NUC4A



Front de la courtine face à l'estuaire, secteur sud-ouest : anciennes latrines.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310800NUC4A



Vue vers le sud depuis le chemin de ronde du secteur du couvent des Minimes.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310770NUC4A



Guérite et courtine sur le front de l'estuaire.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310774NUC4A



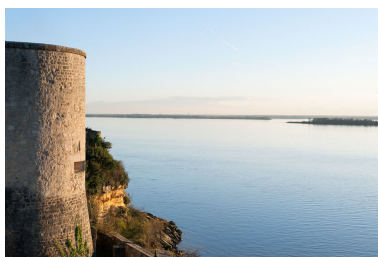
Guérite sur le chemin de ronde à l'ouest.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300165NUC2A



Escarpement rocheux face à l'estuaire, dans le secteur du couvent des Minimes.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310771NUC4A



Escarpement rocheux face à l'estuaire, au sud de la tour de l'Eguillette.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310775NUC4A



Vue de la tour de l'Eguillette depuis le nord, avec l'estuaire.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310785NUC4A



Tour de l'Eguillette avec l'ouvrage d'artillerie attenant, et vue vers l'estuaire au sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310784NUC4A



Ouvrage d'artillerie surmontant la caponnière du front du Cône, et vue vers l'estuaire au nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310793NUC4A



Escalier du chemin de ronde près de la tour de l'Eguillette.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300170NUC2A



Vue de la demi-lune de la porte royale depuis le bastion du château au nord-ouest.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310736NUC4A



Vue depuis la demi-lune de la porte royale vers le nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310711NUC4A



Vue d'ensemble de la demi-lune de la porte dauphine depuis le nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310641NUC4A



Vue du glacis au sud de la porte dauphine.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310640NUC4A



Vue de la demi-lune de la porte dauphine et du bastion du port depuis le bastion Saint-Romain au nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310642NUC4A



Vue du bastion Saint-Romain depuis le sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310672NUC4A



Vue du bastion Saint-Romain depuis le sud-ouest.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310673NUC4A



Bastion Saint-Romain : flanc sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310675NUC4A



Vue d'ensemble du bastion Saint-Romain depuis le sud-ouest.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310677NUC4A



Bastion Saint-Romain : détail de l'orillon sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310678NUC4A



**Bastion Saint-Romain :
détail de l'orillon sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310679NUC4A**



**Chemin de ronde et courtine
du bastion Saint-Romain.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310643NUC4A**



**Courtine du bastion Saint-
Romain : détail de la maçonnerie.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310644NUC4A**



**Saillant du cavalier du bastion
Saint-Romain avec la porte
dauphine à l'arrière-plan.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310645NUC4A**



**Vue du fossé de la demi-lune
de la porte dauphine et bastion
Saint-Romain depuis le sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310674NUC4A**



**Courtine dans le secteur de la
porte dauphine et pont sur le fossé.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310646NUC4A**



Détail de la courtine à l'angle sud du bastion Saint-Romain.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310649NUC4A



Vue de la courtine, du fossé et du bastion du port depuis le nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310651NUC4A



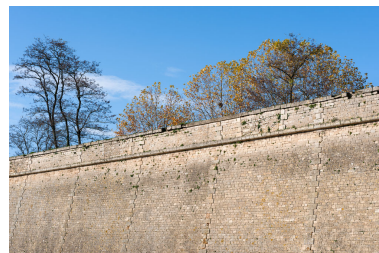
Vue de la partie de la demi-lune de la porte dauphine, fossé et bastion du port depuis le nord-est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310652NUC4A



Vue de la face interne de la demi-lune de la porte dauphine sur la gauche, courtine et bastion du port.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310653NUC4A



Courtine entre la porte dauphine et le bastion du port.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310667NUC4A



Détail de la courtine entre la porte dauphine et le bastion du port.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310668NUC4A



Détail de la courtine entre la porte dauphine et le bastion du port.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310669NUC4A



Vue d'ensemble du fossé et du bastion du port depuis le nord-est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310654NUC4A



Courtine et jonction avec le bastion du port.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310655NUC4A



Bastion du Port : front est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310656NUC4A



Flanc nord du bastion
du port et courtine.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310688NUC4A



Vue depuis le bastion
du port vers le nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310689NUC4A



Vue du fossé et du bastion
du port depuis le nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310690NUC4A



Vue du bastion du port
depuis le nord-est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310691NUC4A



Courtine et flanc nord
du bastion du port.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310692NUC4A



Bastion du Port : front ouest.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310693NUC4A



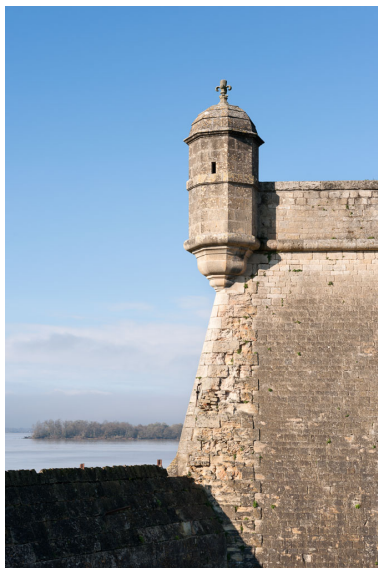
Batardeau sur le fossé
du bastion du port.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310657NUC4A



Batardeau sur le fossé du bastion
du port : détail de la dame.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310658NUC4A



Batardeau et saillant
du bastion du port.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310659NUC4A



Saillant du bastion du port
avec son échauguette.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310660NUC4A



Bastion du port :
détail de l'échauguette.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310661NUC4A



Vue d'ensemble du bastion
du port depuis le sud-est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310662NUC4A



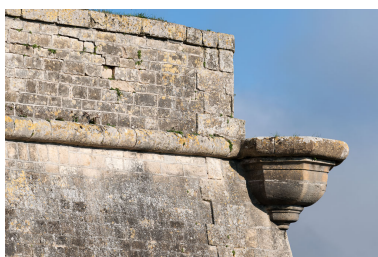
Front ouest du bastion du port et
de la citadelle face à l'estuaire.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310664NUC4A



Front ouest du bastion du port et
front de la citadelle face à l'estuaire.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310666NUC4A



Bastion du port : détail
de l'angle nord-est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310670NUC4A



Bastion du port : détail de
l'échauguette sur angle nord-est.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310671NUC4A



Bastion du port : terre-plein.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310683NUC4A



Bastion du Port : pont-levis
et porte dans la courtine.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310684NUC4A



Bastion du Port : pont et
porte dans la courtine, avec
l'estuaire à l'arrière-plan.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310685NUC4A



Bastion du Port :
porte dans la courtine.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310686NUC4A



Bastion du port : corps de passage
de la porte dans la courtine.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310687NUC4A



Chemin de ronde avec le
bastion du port en contrebas.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310680NUC4A



Batterie aménagée dans
l'ancienne basse-cour du château.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310625NUC4A



Passage entre la basse-cour du
château et le chemin de ronde entre
les bastions du château et des Cônes.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310767NUC4A



Couloir souterrain de liaison
entre la poterne du bastion du
château et la fausse-braie du
côté du front du Cône au nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310809NUC4A



Couloir souterrain de liaison
entre la poterne du bastion du
château et la fausse-braie du côté
du front du Cône au nord : détail.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310810NUC4A



Partie de la poudrière et couvent des Minimes vus depuis le chemin de ronde au sud.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20093300162NUC2A



Vue depuis le chemin de ronde aux abords de la porte dauphine vers le nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310558NUC4A



Vue depuis le sud du chemin de ronde de la porte dauphine vers le nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310559NUC4A



Vue dans l'axe de la porte dauphine vers le nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310562NUC4A



Vue selon l'axe nord-sud vers la porte dauphine.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310563NUC4A



Vue depuis la porte royale vers le sud.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310571NUC4A



Vue depuis la partie supérieure de la porte dauphine vers le nord.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310593NUC4A



Vue selon l'axe ouest-est vers la porte Saint-Romain.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310610NUC4A



Hôtellerie aménagée dans une partie du couvent des Minimes : élévation côté estuaire.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20113310772NUC4A

Dossiers liés

- Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Porte Royale (IA33010063) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle
- Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Poudrière (IA33010068) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle
- Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Porte Dauphine (IA33010064) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle
- Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Fournil et maison (IA33010074) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle
- Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison (IA33010073) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle
- Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison, dite Logement du garde d'artillerie (IA33010071) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle
- Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison (IA33010075) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle
- Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison (IA33010072) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Couvent de minimes (IA33010067) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison, dite Logis du major puis Pavillon des officiers (IA33010070) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Prison de militaires, puis boulangerie dite la Manutention, actuellement musée (IA33010066) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Casernes (IA33010065) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison, dite Logis du lieutenant de roi puis Pavillon de la Place (IA33010069) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Porte Saint-Romain (IA33010061) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Blaye (IA33004521) Aquitaine, Gironde, Blaye

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Château des Rudel (IA33010056) Aquitaine, Gironde, Blaye, la Citadelle

Fort Médoc (IA33001807) Aquitaine, Gironde, Cussac-Fort-Médoc, Fort Médoc

Fort Pâté (IA33004531) Aquitaine, Gironde, Blaye, Île du Fort Paté

Ville de Blaye (IA33004527) Aquitaine, Gironde, Blaye

Auteur(s) du dossier : Alain Beschi

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Gironde



Vue de la ville et de la citadelle vers 1606.

Référence du document reproduit :

- "L'ancienne et forte ville maritime de Blaye sur le grand canal de la rivière de Gironde", par Claude Chastillon, s.d. [vers 1606]. Gravure extraite de Topographie françoise [...], Paris : 1641.
Bibliothèque nationale de France, Cabinet des estampes, Paris : GE DD-4871 (RES)

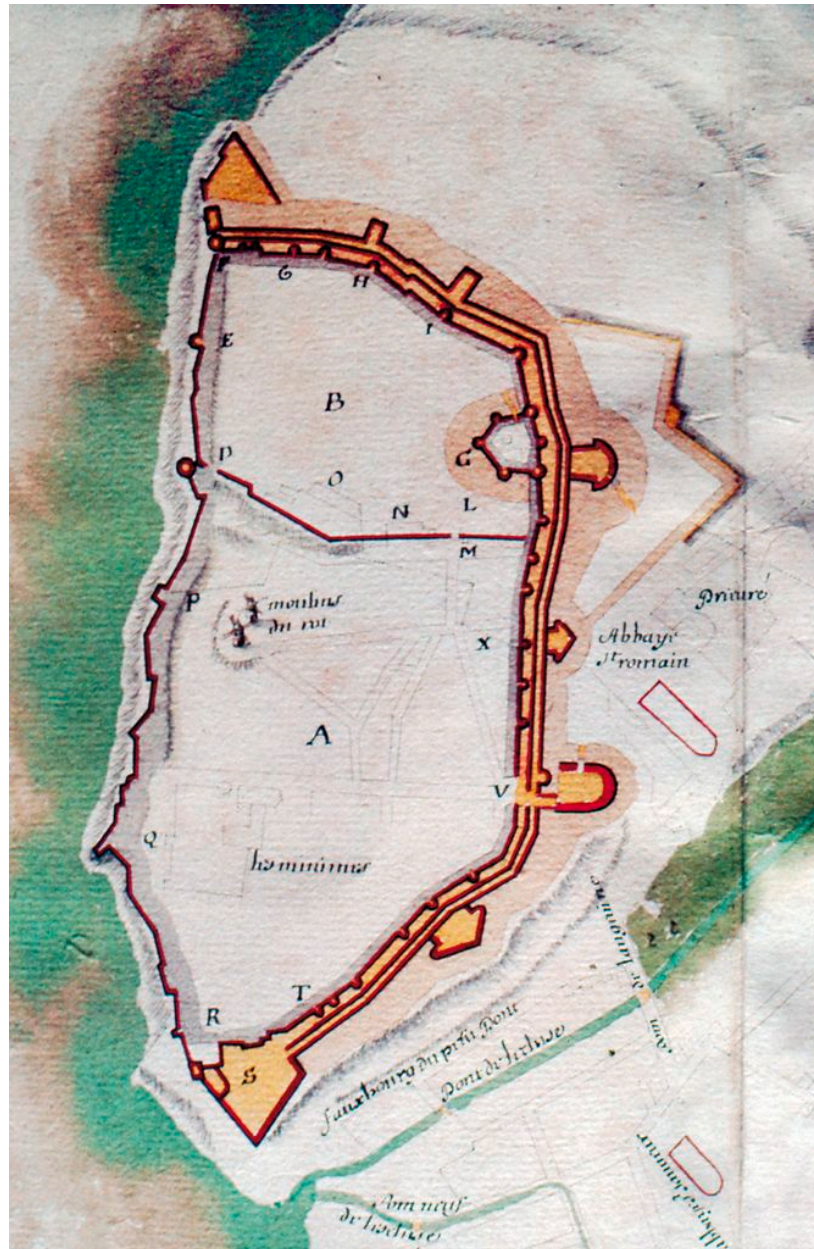
IVR72_20193301915NUC2A

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Claude Chastillon

(c) Bibliothèque nationale de France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Atlas Louis XIII : Plan de la ville et citadelle de Blaye : détail. Dessin, encre et lavis, s.d. [avant 1630].

Référence du document reproduit :

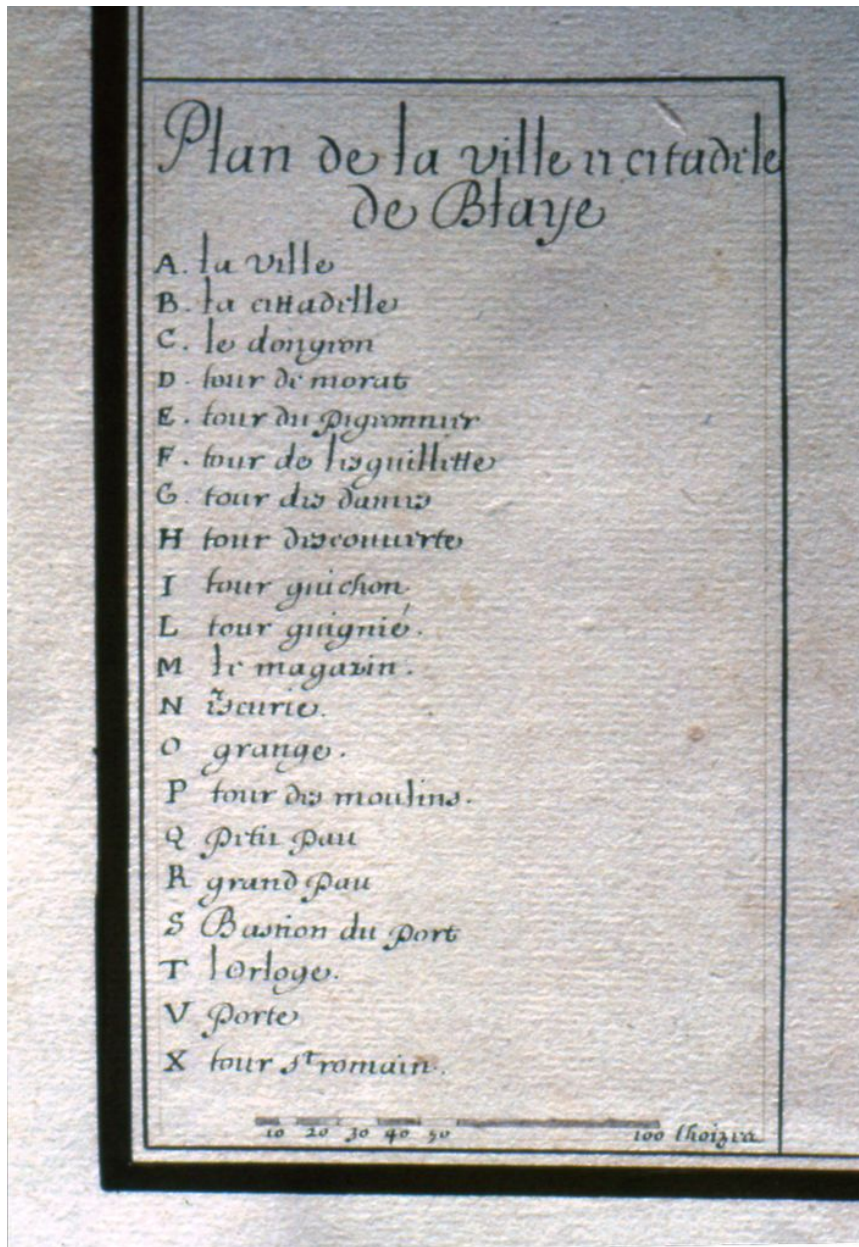
- Fonds des cartes et plans concernant le verrou de l'estuaire, 17e-18e siècles.
Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 363

IVR72_20193302401NUC2A

Auteur de l'illustration : Nicolas Faucherre

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Atlas Louis XIII : Plan de la ville et citadelle de Blaye : détail de la légende. Dessin, encre et lavis, s.d. [avant 1630].

Référence du document reproduit :

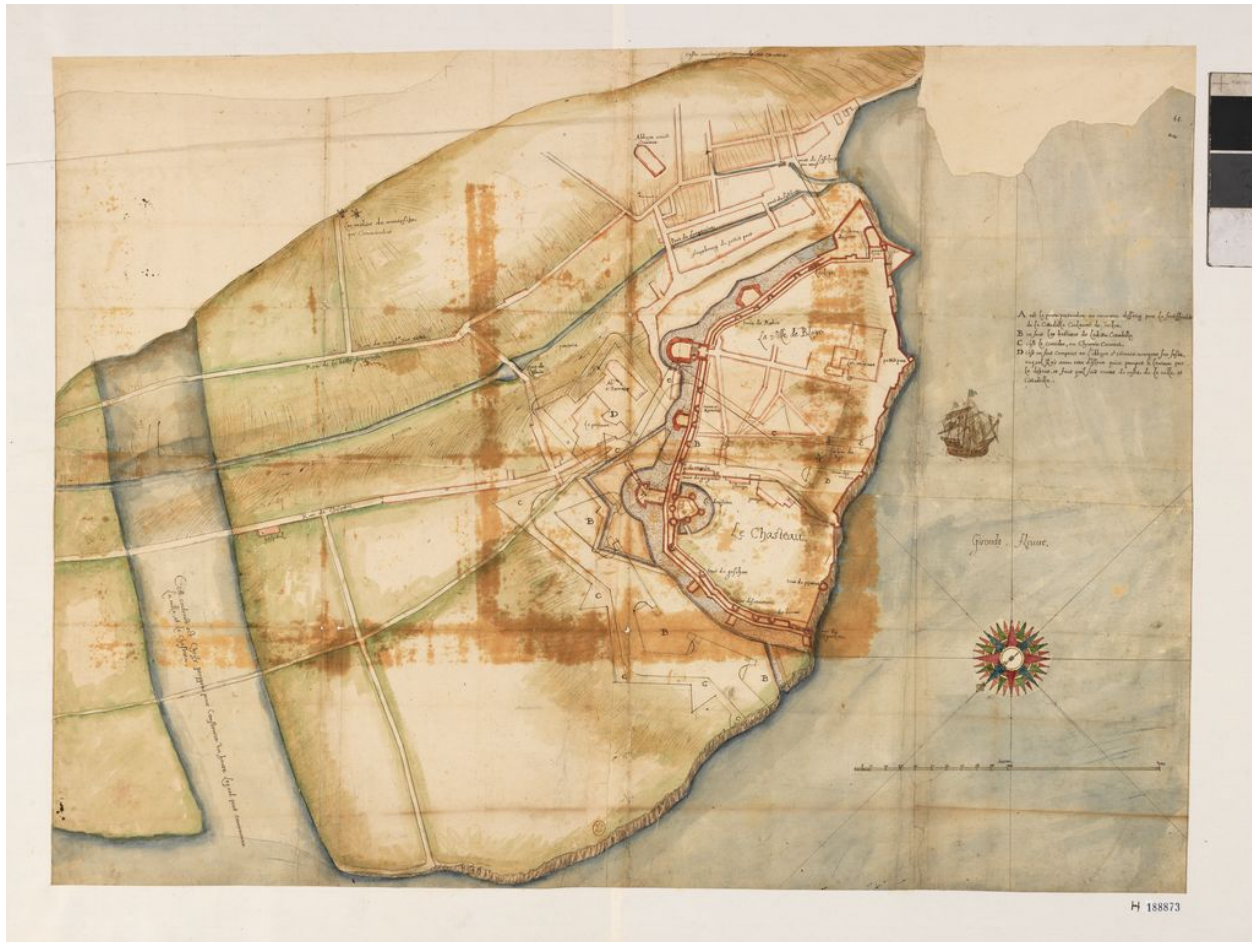
- Fonds des cartes et plans concernant le verrou de l'estuaire, 17e-18e siècles.
Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 363

IVR72_20193302402NUC2A

Auteur de l'illustration : Nicolas Faucherre

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la citadelle avec projet de havre. Dessin, encre et lavis, s.d. [avant 1630] (H 188873).

Référence du document reproduit :

- Fonds concernant le verrou de Blaye, 17e-18e siècles.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Va 33 T. II

IVR72_20193302403NUC2A

Auteur de l'illustration : Service historique de la Défense

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Blaye. Dessin, encre et lavis, 1634 (H 123317).

Référence du document reproduit :

- Fonds concernant le verrou de Blaye, 17e-18e siècles.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Va 33 T. II

IVR72_20193302404NUC2A

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

(c) Bibliothèque nationale de France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Blaye. Dessin, encre et lavis, 1634 (H 123315).

Référence du document reproduit :

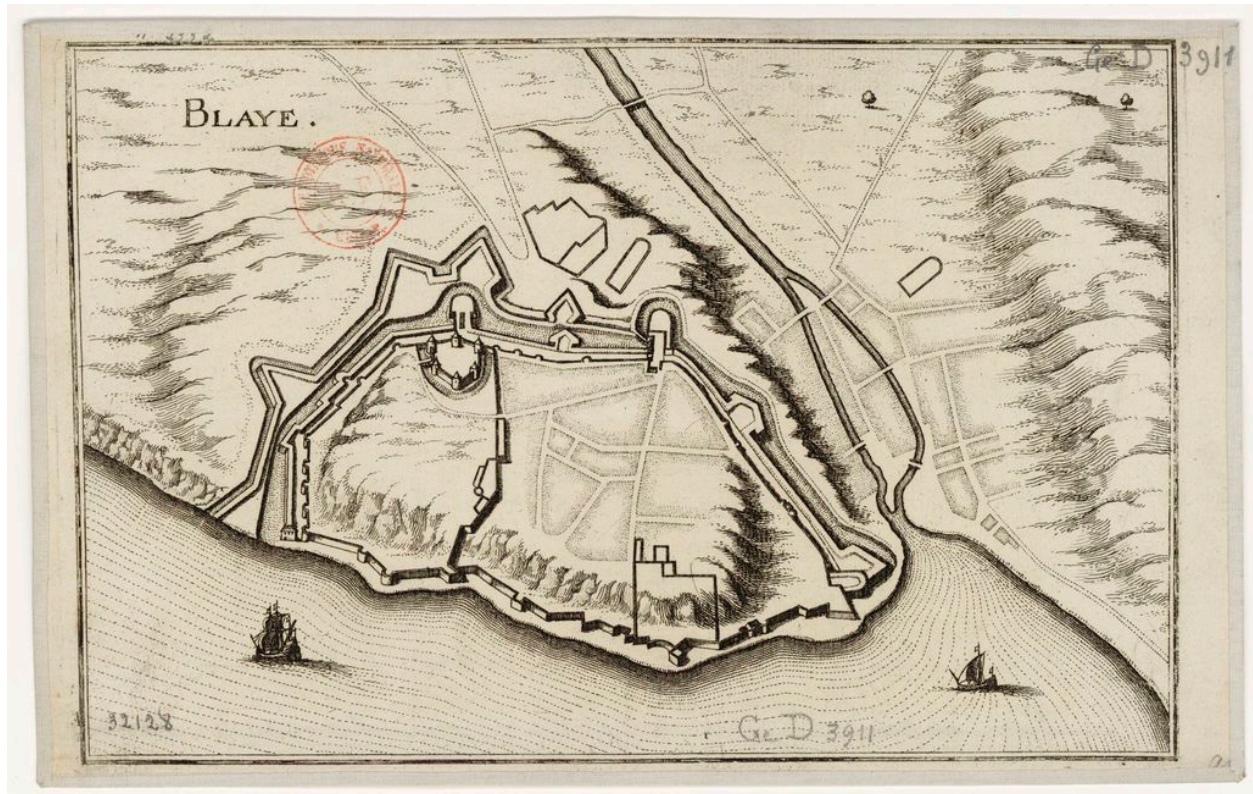
- Fonds concernant le verrou de Blaye, 17e-18e siècles.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Va 33 T. II

IVR72_20193302405NUC2A

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

(c) Bibliothèque nationale de France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la citadelle. Gravure, d'après Tassin, années 1630 (GED-3911).

Référence du document reproduit :

- **BnF, cartes et plans, fonds verrou de Blaye**
Fonds concernant le verrou de Blaye dans la série des cartes et plans.
Bibliothèque nationale de France, Paris

IVR72_20193302200NUC4A

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
(c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la citadelle et de la ville de Blaye. Dessin à l'encre, s.d. [vers 1630-1640]. (GE D-15327).

Référence du document reproduit :

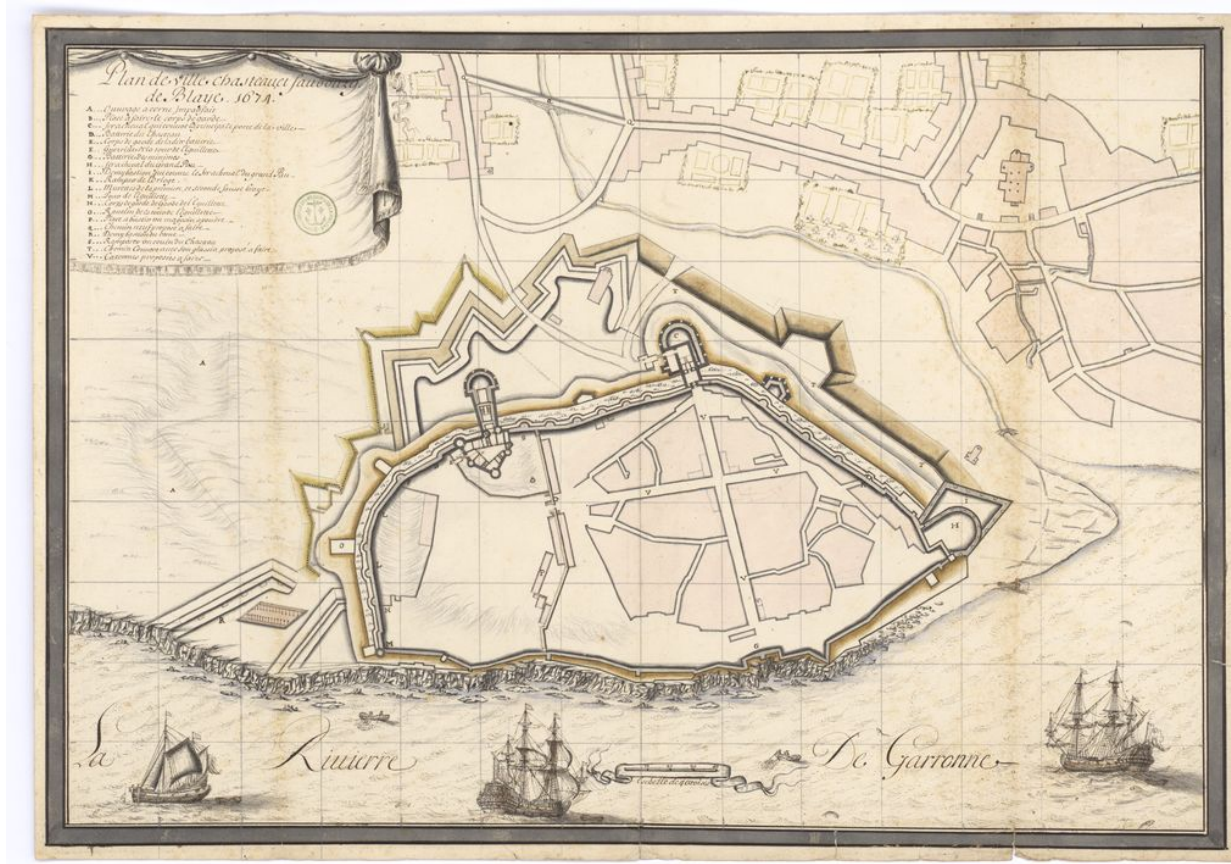
- **BnF, cartes et plans, fonds verrou de Blaye**
Fonds concernant le verrou de Blaye dans la série des cartes et plans.
Bibliothèque nationale de France, Paris

IVR72_20193302199NUC4A

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

(c) Bibliothèque nationale de France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la ville et des faubourgs, 1674 [?].

Référence du document reproduit :

- **SHD, MV MS 144-99. Plan de la ville chasteau et faubourg de Blaye 1671 [ou 1674 ?]**
"Plan de la ville chasteau et faubourg de Blaye 1671" [ou 1674 ?]. Dessin, encre et lavis.
Service historique de la Défense, Vincennes : SHD, MV MS 144-99, fol 375

IVR72_20113310017NUC4A

Auteur de l'illustration : Service historique de la Défense

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la ville, château et faubourg de Blaye, en 1680. Dessin, encre et lavis.

Référence du document reproduit :

- Fonds concernant la mise en défense du verrou de l'estuaire de la Gironde (17e-19e siècles).
Archives départementales de la Gironde : FiNC

IVR72_20193302193NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Blaye, 1680.

Référence du document reproduit :

- **SHD in Folio 131k : plan de Blaye en l'état qu'il étoit en 1680**
"Plan de Blaye en l'état qu'il étoit en 1680". Dessin, encre et lavis.
Service historique de la Défense, Vincennes : in Folio 131k, feuille 21

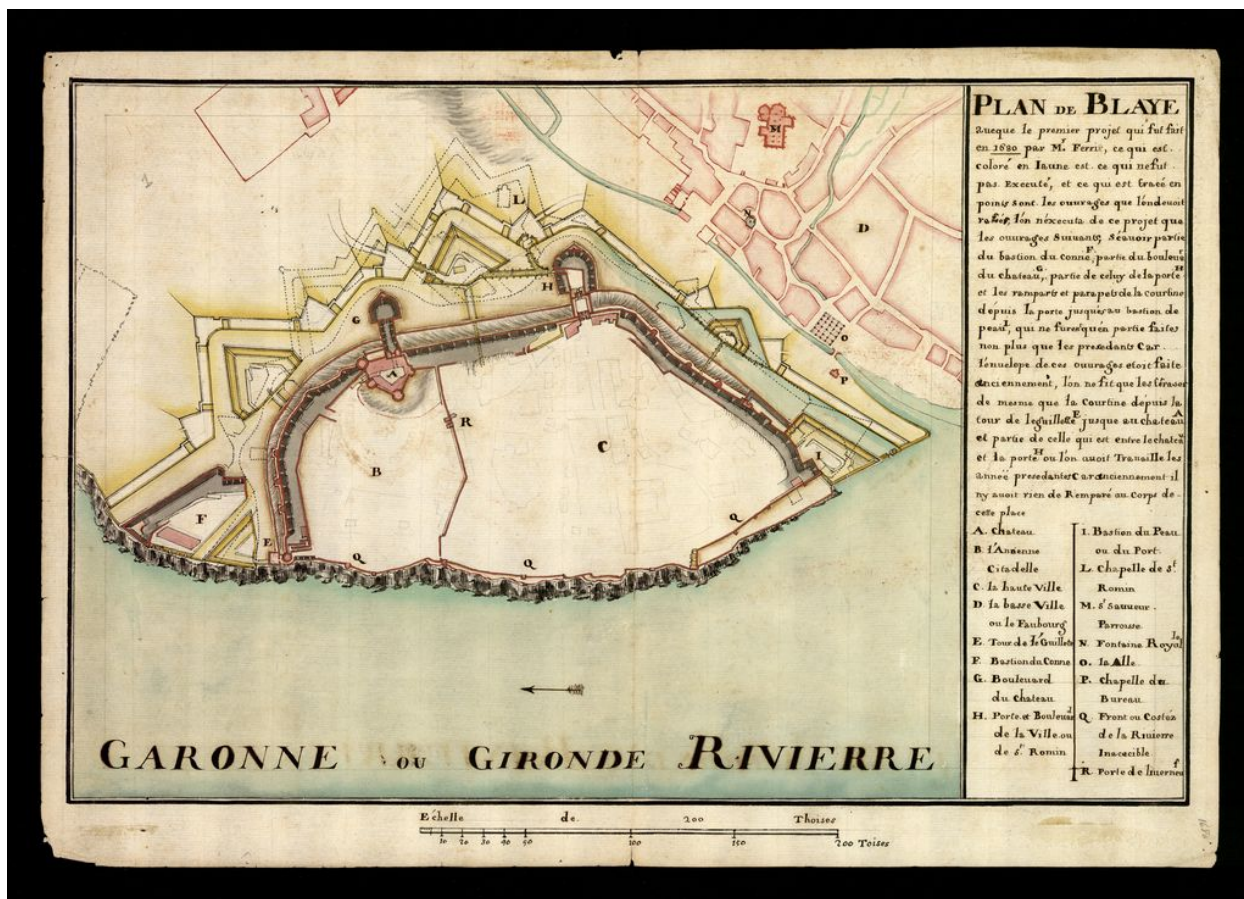
IVR72_20113310018NUC4A

Auteur de l'illustration : Service historique de la Défense

Auteur du document reproduit : Claude Masse

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Blaye avec le premier projet, 1680.

Référence du document reproduit :

- **Plan de Blaye avec le premier projet de 1680 (SHD, 1 V H 363)**
Plan de Blaye avec le premier projet qui fut fait en 1680 par M. Ferry [...]. Dessin, encre et lavis.
Service historique de la Défense, Vincennes : 1 V H 363, pièce 1.

IVR72_20113310021NUC4A

Auteur de l'illustration : Service historique de la Défense

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte de Blaye, 1683.

Référence du document reproduit :

- **Atlas Louis XIV : carte de Blaye, 1683 (Atlas 108/3)**
Atlas Louis XIV, feuille 43 : Carte de Blaye. Dessin, encre et lavis, 1683
Service historique de la Défense, Vincennes : Atlas 108/3

IVR72_20113310020NUC4A

Auteur de l'illustration : Service historique de la Défense

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la citadelle et de la ville. Dessin, encre et lavis, 1685 [?].

Référence du document reproduit :

- Fonds concernant la mise en défense du verrou de l'estuaire de la Gironde (17e-19e siècles).
Archives départementales de la Gironde : FiNC

IVR72_20193302194NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Blaye, tel qu'il doit être. Dessin, encre et lavis, 1688.

Référence du document reproduit :

- Fonds concernant la mise en défense du verrou de l'estuaire de la Gironde (17e-19e siècles).
Archives départementales de la Gironde : FiNC

IVR72_20193302195NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la citadelle et du faubourg, 1691.

Référence du document reproduit :

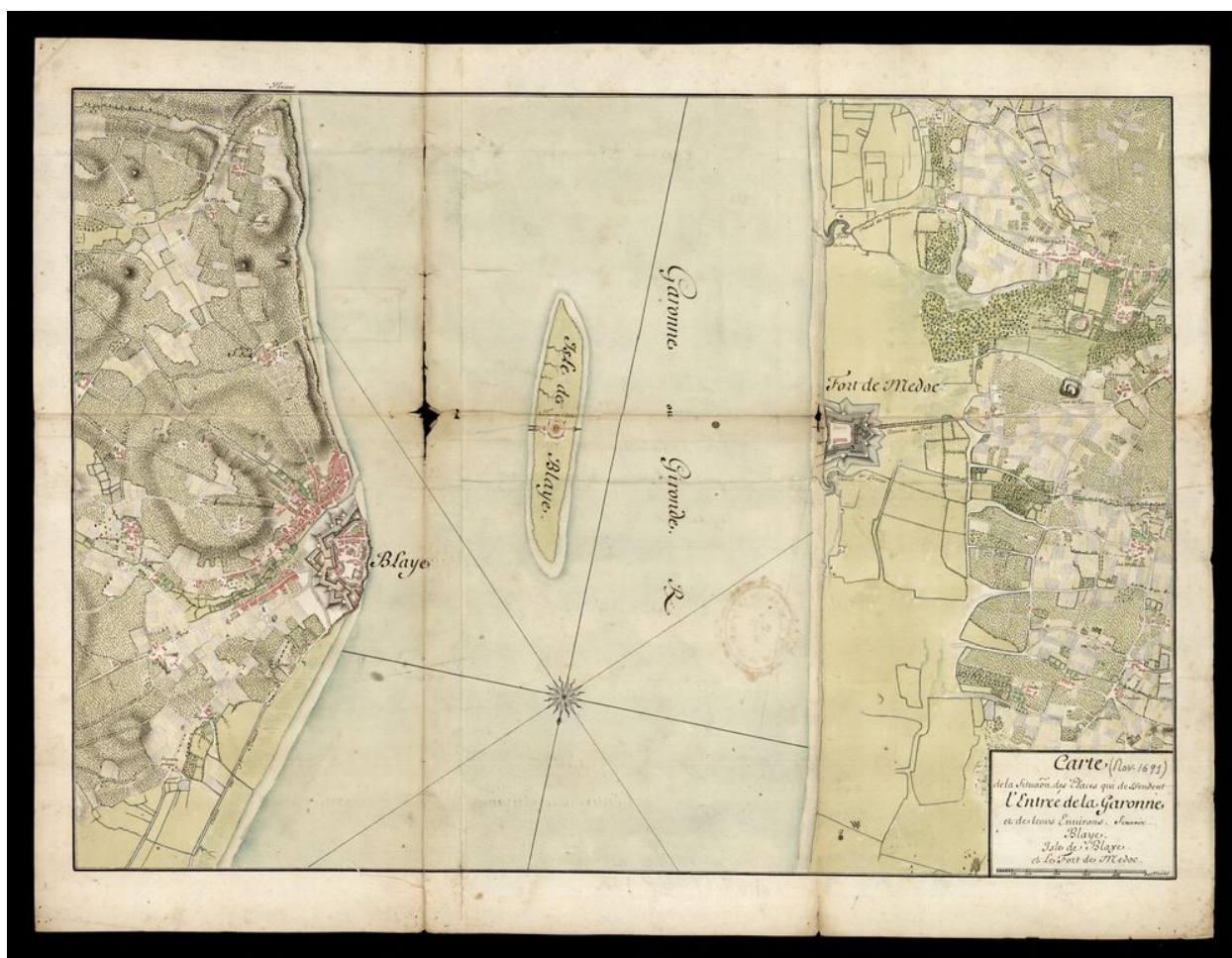
- **Plan de la citadelle et faubourg de Blaye, 1691 (SHD, 1 V H 363)**
Plan de la citadelle et faubourg de Blaye, 23 avril 1691. Dessin, encre et lavis, par l'ingénieur Pierre Jablier.
Service historique de la Défense, Vincennes : 1 V H 363, pièce 7.

IVR72_20113310023NUC4A

Auteur de l'illustration : Service historique de la Défense

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Blaye, île de Blaye et Fort Médoc, 1691.

Référence du document reproduit :

- Carte de la situation des places qui desservent l'entrée de la Garonne et de leurs environs de Blaye, 1691, par François Ferry.
Service historique de la Défense, Vincennes : 1 V H 363, pièce 8

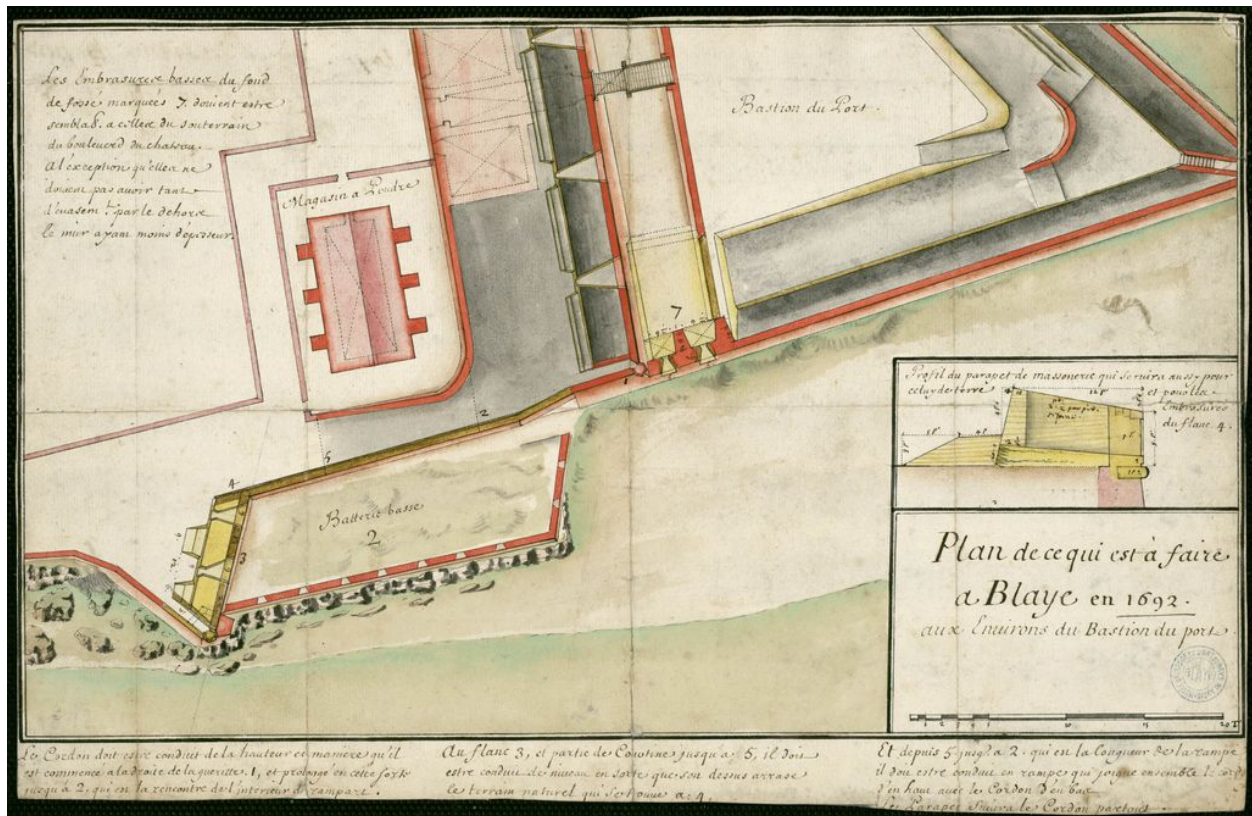
IVR72_20113310024NUC4A

Auteur de l'illustration : Service historique de la Défense

Auteur du document reproduit : François Ferry

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de ce qui est à faire à Blaye en 1692, aux environs du bastion du port. Dessin, encre et lavis.

Référence du document reproduit :

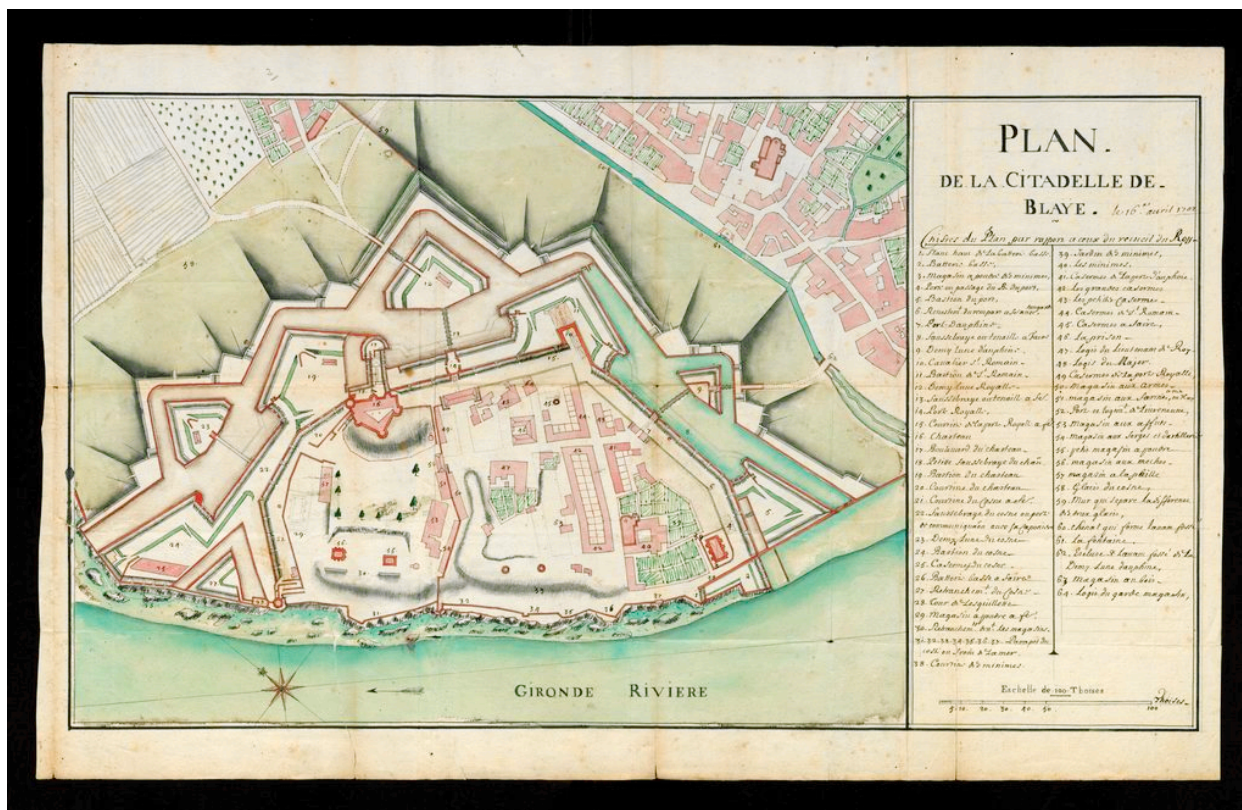
- Fonds concernant la mise en défense du verrou de l'estuaire de la Gironde (17e-19e siècles).
Archives départementales de la Gironde : FiNC

IVR72_20193302196NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



PLAN.
DE LA CITADELLE DE.
BLAYE . le 6^e avril 1702

Ordre du Plan par rapport à ceux du service du Roy.

1. Plan des Bastions de la Citadelle.	29. Bastion de la Citadelle.
2. Bastion de la Citadelle.	30. Bastion de la Citadelle.
3. Bastion de la Citadelle.	31. Bastion de la Citadelle.
4. Bastion de la Citadelle.	32. Bastion de la Citadelle.
5. Bastion de la Citadelle.	33. Bastion de la Citadelle.
6. Bastion de la Citadelle.	34. Bastion de la Citadelle.
7. Bastion de la Citadelle.	35. Bastion de la Citadelle.
8. Bastion de la Citadelle.	36. Bastion de la Citadelle.
9. Bastion de la Citadelle.	37. Bastion de la Citadelle.
10. Bastion de la Citadelle.	38. Bastion de la Citadelle.
11. Bastion de la Citadelle.	39. Bastion de la Citadelle.
12. Bastion de la Citadelle.	40. Bastion de la Citadelle.
13. Bastion de la Citadelle.	41. Bastion de la Citadelle.
14. Bastion de la Citadelle.	42. Bastion de la Citadelle.
15. Bastion de la Citadelle.	43. Bastion de la Citadelle.
16. Bastion de la Citadelle.	44. Bastion de la Citadelle.
17. Bastion de la Citadelle.	45. Bastion de la Citadelle.
18. Bastion de la Citadelle.	46. Bastion de la Citadelle.
19. Bastion de la Citadelle.	47. Bastion de la Citadelle.
20. Bastion de la Citadelle.	48. Bastion de la Citadelle.
21. Bastion de la Citadelle.	49. Bastion de la Citadelle.
22. Bastion de la Citadelle.	50. Bastion de la Citadelle.
23. Bastion de la Citadelle.	51. Bastion de la Citadelle.
24. Bastion de la Citadelle.	52. Bastion de la Citadelle.
25. Bastion de la Citadelle.	53. Bastion de la Citadelle.
26. Bastion de la Citadelle.	54. Bastion de la Citadelle.
27. Bastion de la Citadelle.	55. Bastion de la Citadelle.
28. Bastion de la Citadelle.	56. Bastion de la Citadelle.

Échelle de 100 Toises

Plan de la citadelle, 1702.

Référence du document reproduit :

- **Plan de la citadelle de Blaye, 1702 (SHD, 1 V H 363)**
Plan de la citadelle de Blaye, le 6 avril 1702. Dessin, encre et lavis.
Service historique de la Défense, Vincennes : 1 V H 363, pièce 13

IVR72_20113310028NUC4A

Auteur de l'illustration : Service historique de la Défense

(c) Service historique de la Défense

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Table 4 (détail) : vue intérieure de la citadelle et bastion Saint-Romain.

Référence du document reproduit :

- Plan-relief de la citadelle et de la ville de Blaye. Maquette en 6 tables au 1/600, 1703.
Musée des plans-reliefs, Paris : 11

IVR72_20173302052NUC1A

Auteur de l'illustration : Christian Carlet

(c) Musée des plans-reliefs

communication libre, reproduction interdite



Table 4 (détail) : vue intérieure de la citadelle.

Référence du document reproduit :

- Plan-relief de la citadelle et de la ville de Blaye. Maquette en 6 tables au 1/600, 1703.
Musée des plans-reliefs, Paris : 11

IVR72_20173302054NUC1A

Auteur de l'illustration : Christian Carlet

(c) Musée des plans-reliefs

communication libre, reproduction interdite



Table 4 (détail) : porte de Livierneuf et casernes.

Référence du document reproduit :

- Plan-relief de la citadelle et de la ville de Blaye. Maquette en 6 tables au 1/600, 1703.
Musée des plans-reliefs, Paris : 11

IVR72_20173302046NUC1A

Auteur de l'illustration : Christian Carlet

(c) Musée des plans-reliefs

communication libre, reproduction interdite



Table 4 (détail) : casernes et couvent des Minimes.

Référence du document reproduit :

- Plan-relief de la citadelle et de la ville de Blaye. Maquette en 6 tables au 1/600, 1703.
Musée des plans-reliefs, Paris : 11

IVR72_20173302047NUC1A

Auteur de l'illustration : Christian Carlet

(c) Musée des plans-reliefs

communication libre, reproduction interdite



Table 4 (détail) : casernes et couvent des Minimes.

Référence du document reproduit :

- Plan-relief de la citadelle et de la ville de Blaye. Maquette en 6 tables au 1/600, 1703.
Musée des plans-reliefs, Paris : 11

IVR72_20173302041NUC1A

Auteur de l'illustration : Christian Carlet

(c) Musée des plans-reliefs

communication libre, reproduction interdite



Table 4 (détail) : château des Rudel et boulevard.

Référence du document reproduit :

- Plan-relief de la citadelle et de la ville de Blaye. Maquette en 6 tables au 1/600, 1703.
Musée des plans-reliefs, Paris : 11

IVR72_20173302048NUC2A

Auteur de l'illustration : Christian Carlet

(c) Musée des plans-reliefs

communication libre, reproduction interdite



Table 4 (détail) : boulevard et bastion du château.

Référence du document reproduit :

- Plan-relief de la citadelle et de la ville de Blaye. Maquette en 6 tables au 1/600, 1703.
Musée des plans-reliefs, Paris : 11

IVR72_20173302038NUC2A

Auteur de l'illustration : Christian Carlet

(c) Musée des plans-reliefs

communication libre, reproduction interdite

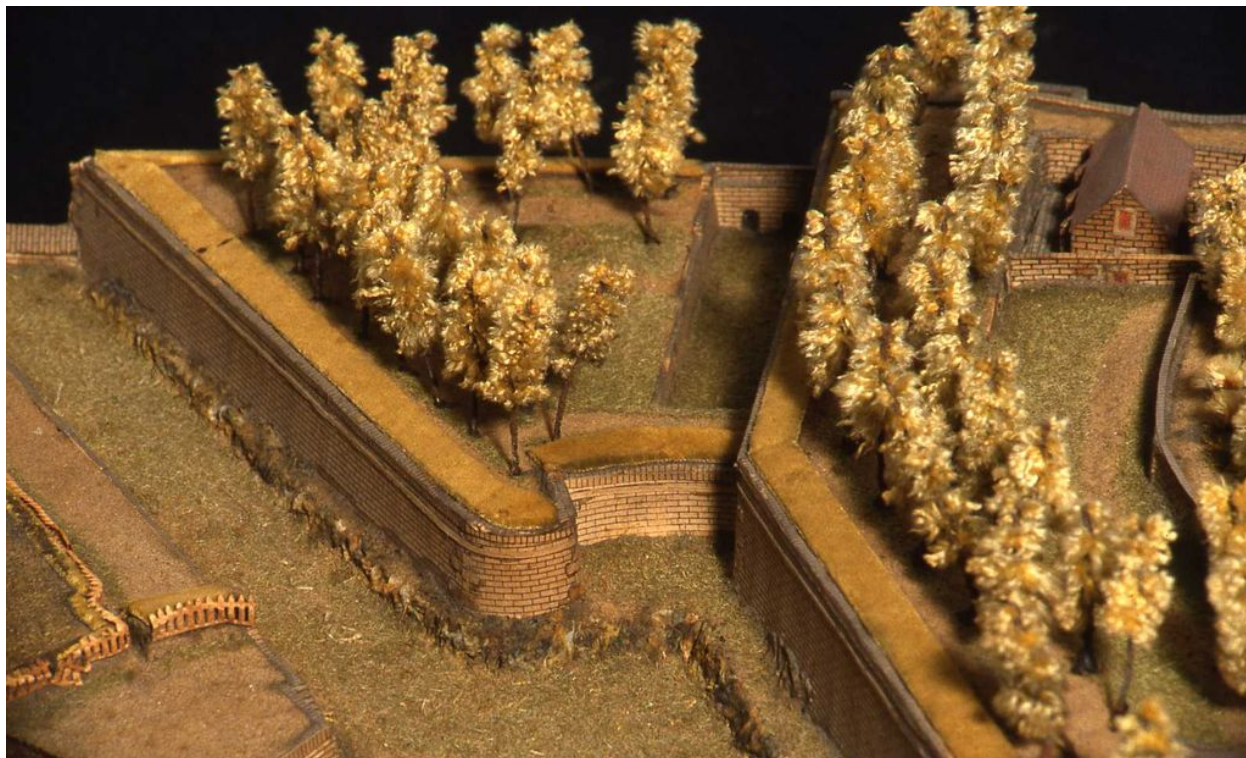


Table 4 (détail) : demi-bastion du port.

Référence du document reproduit :

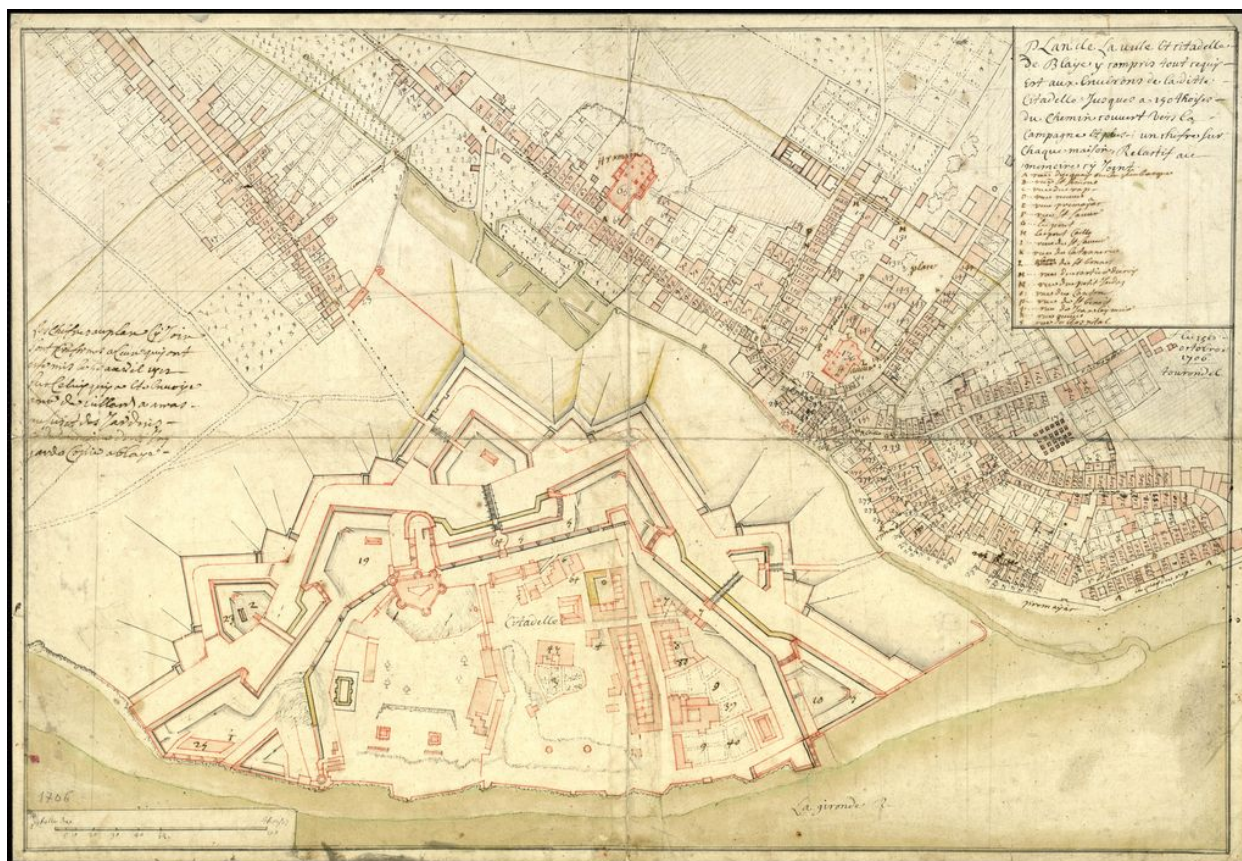
- Plan-relief de la citadelle et de la ville de Blaye. Maquette en 6 tables au 1/600, 1703.
Musée des plans-reliefs, Paris : 11

IVR72_20173302037NUC1A

Auteur de l'illustration : Christian Carlet

(c) Musée des plans-reliefs

communication libre, reproduction interdite



Plan de la ville et citadelle de Blaye. Dessin, encre et lavis, par Fénis de Tourondel, octobre 1706.

Référence du document reproduit :

- Fonds concernant la mise en défense du verrou de l'estuaire de la Gironde (17e-19e siècles).
Archives départementales de la Gironde : FiNC

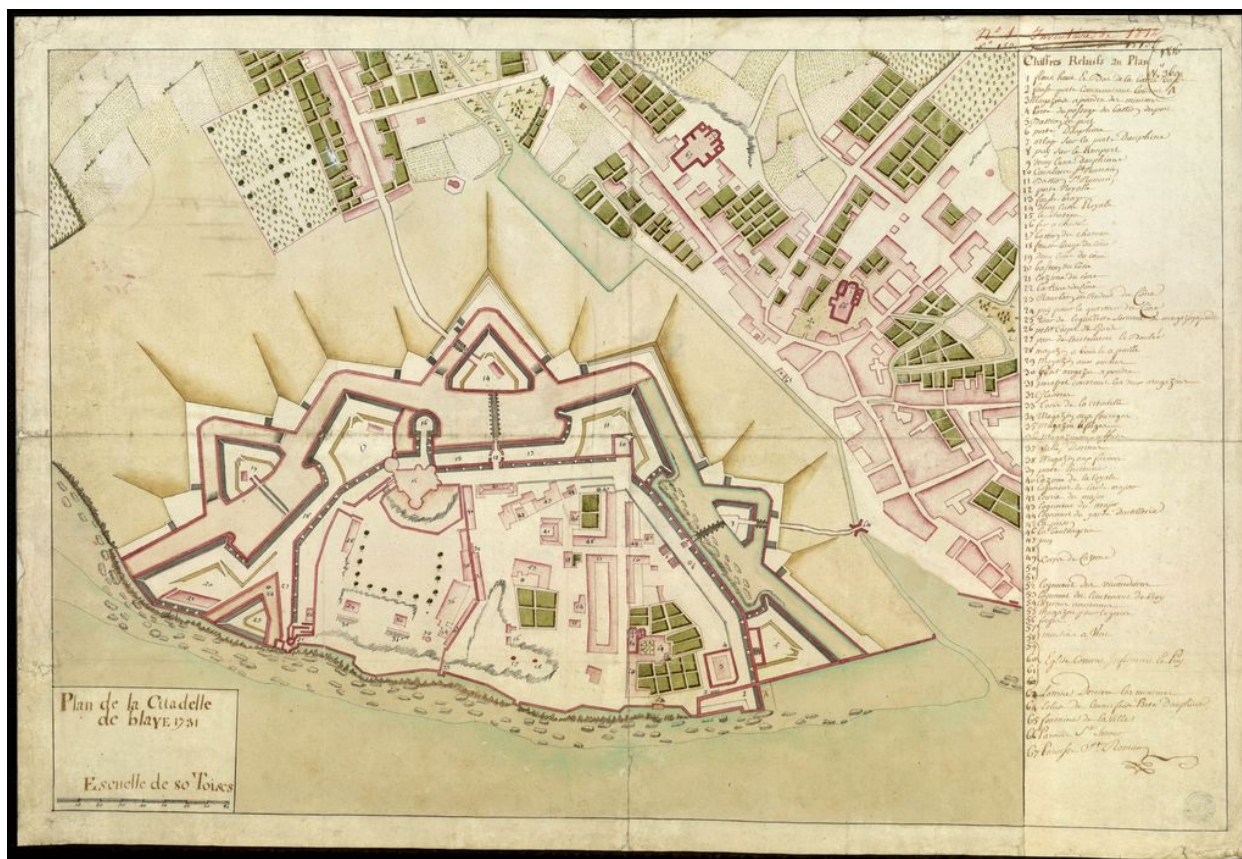
IVR72_20193302188NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

Auteur du document reproduit : Martin de Fénis du Tourondel

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la citadelle de Blaye, 1731. Dessin, encre et lavis.

Référence du document reproduit :

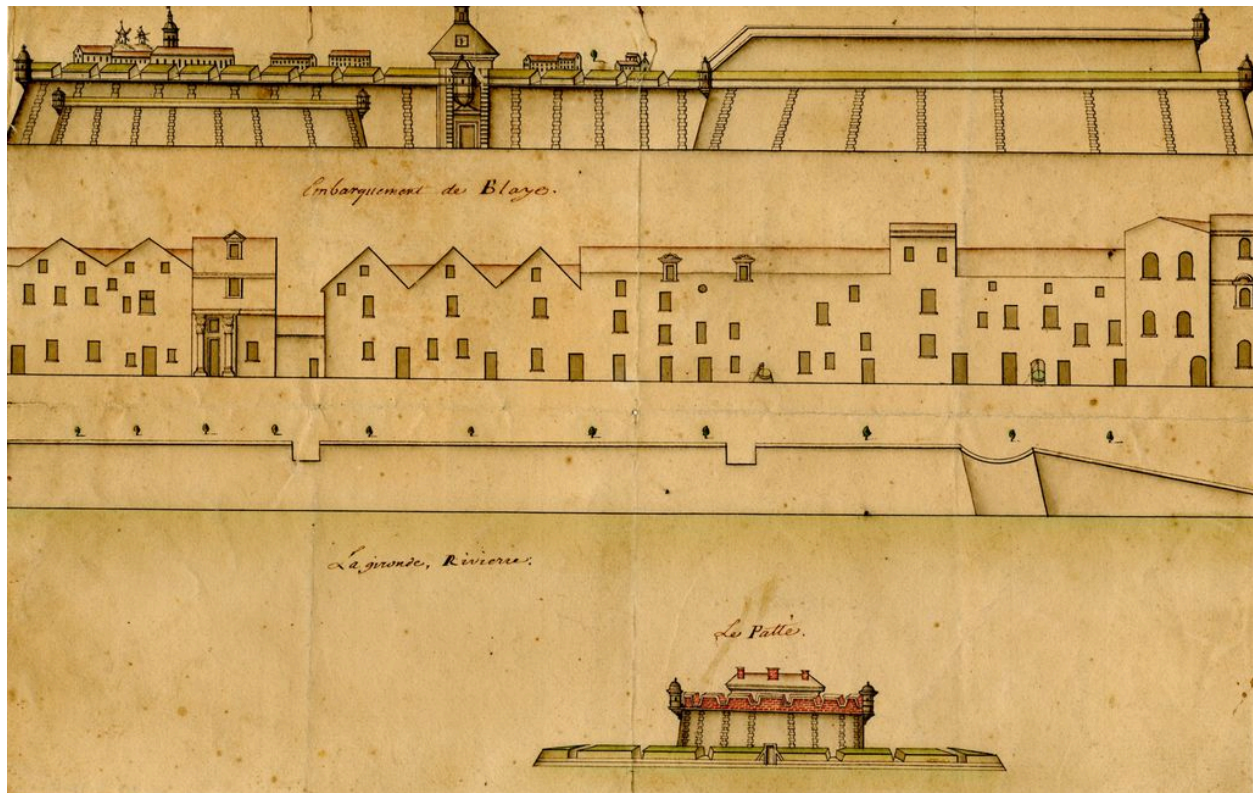
- Fonds concernant la mise en défense du verrou de l'estuaire de la Gironde (17e-19e siècles).
Archives départementales de la Gironde : FiNC

IVR72_20193302187NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la citadelle depuis la Gironde, avec le Fort Pâté et le front de ville.

Référence du document reproduit :

- **AD Gironde. Vue en élévation du Fort Pâté, de "l'embarquement de Blaye" et de la citadelle**
Vue en élévation du Fort Pâté, de "l'embarquement de Blaye" et de la citadelle. Dessin, encre et lavis, s.d. [1ère moitié 18e siècle ?].
Archives départementales de la Gironde : 2 Fi 6223

IVR72_20193302406NUC2A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la citadelle de Blaye et du terrain environnant : détail de la partie gauche. Dessin, encre et lavis, août 1815.

Référence du document reproduit :

- Fonds concernant la mise en défense du verrou de l'estuaire de la Gironde (17e-19e siècles).
Archives départementales de la Gironde : FiNC

IVR72_20193302189NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan général de la place de Blaye : détail de la partie gauche. Dessin, encre et lavis, août 1815.

Référence du document reproduit :

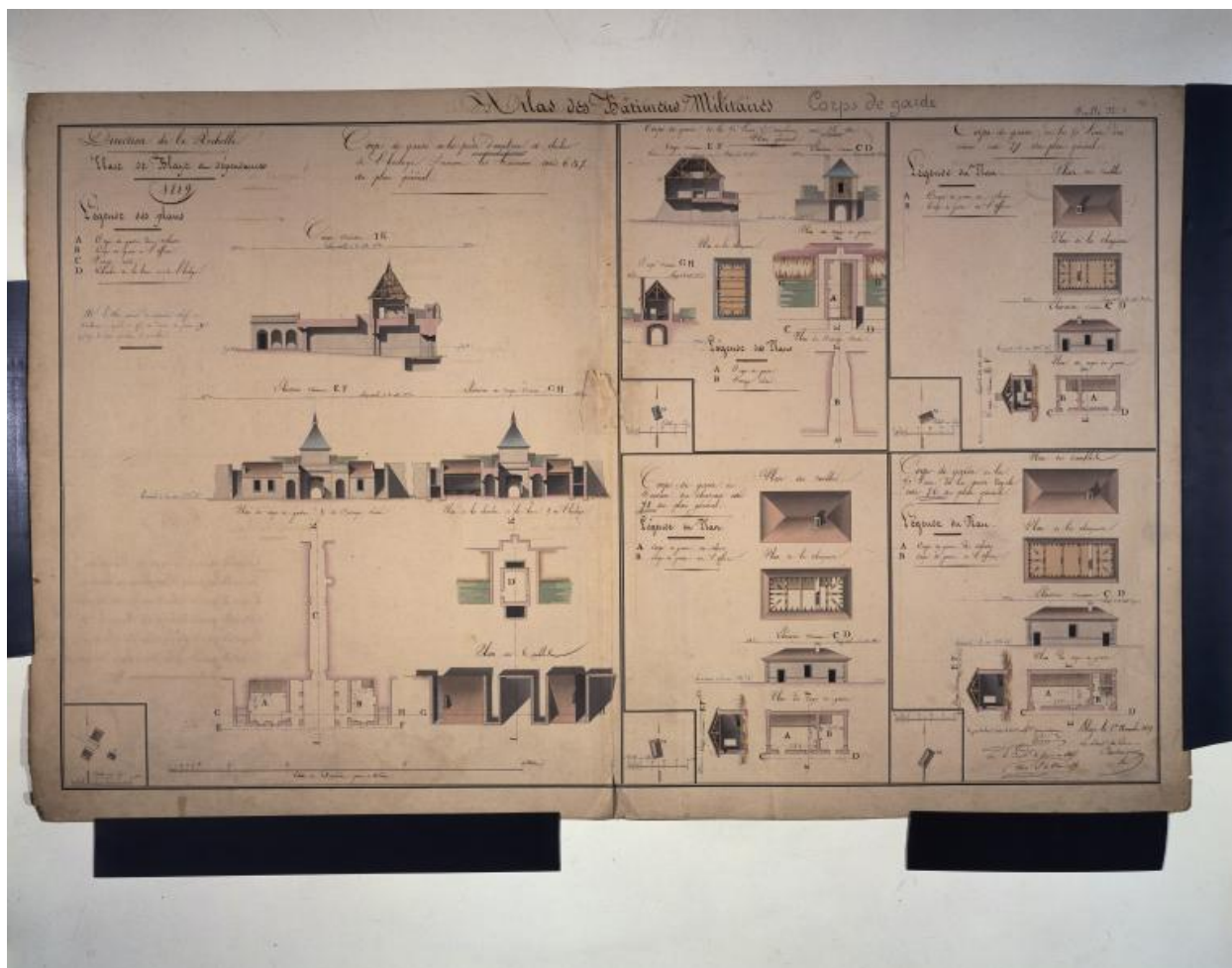
- Fonds concernant la mise en défense du verrou de l'estuaire de la Gironde (17e-19e siècles).
Archives départementales de la Gironde : FiNC

IVR72_20193302191NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, coupes et élévations du corps de garde de la porte Dauphine et du clocher de l'horloge, ainsi que de divers corps de garde.

Référence du document reproduit :

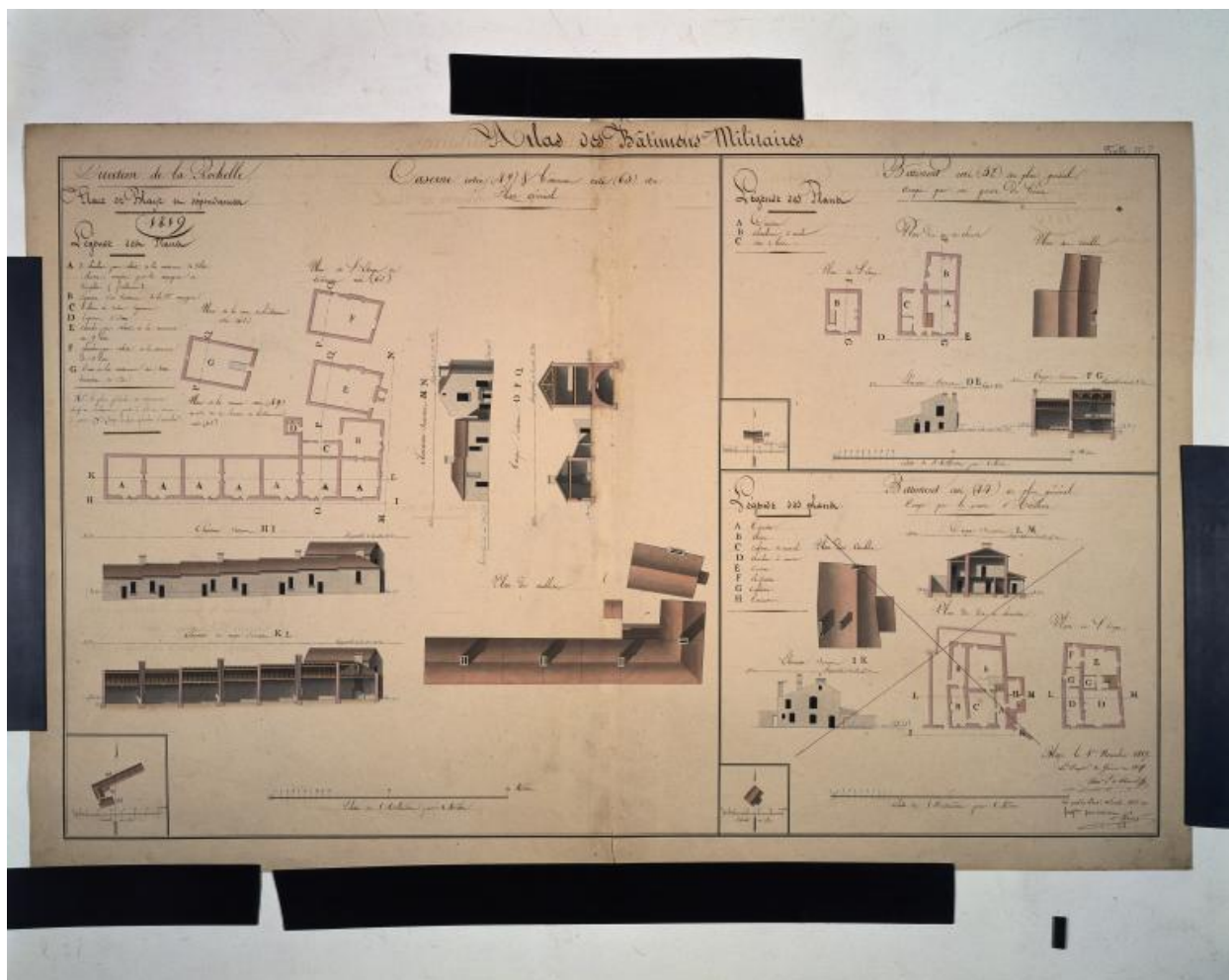
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301369VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, coupes et élévations de la caserne (49), du bâtiment occupé par un garde du génie, du bâtiment occupé par le garde d'artillerie.

Référence du document reproduit :

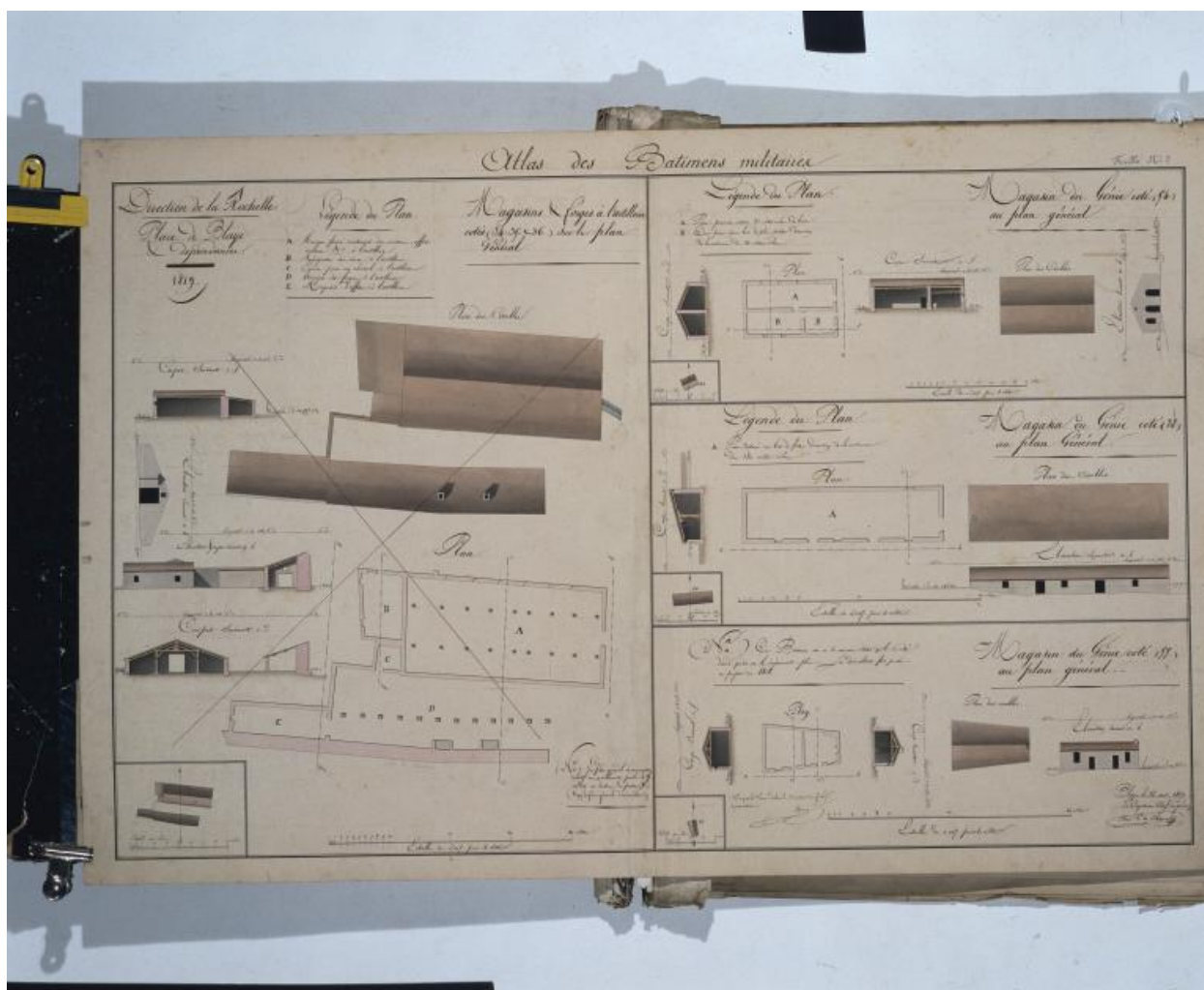
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301461VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, élévations et coupes des magasins et forges de l'artillerie et des magasins du génie.

Référence du document reproduit :

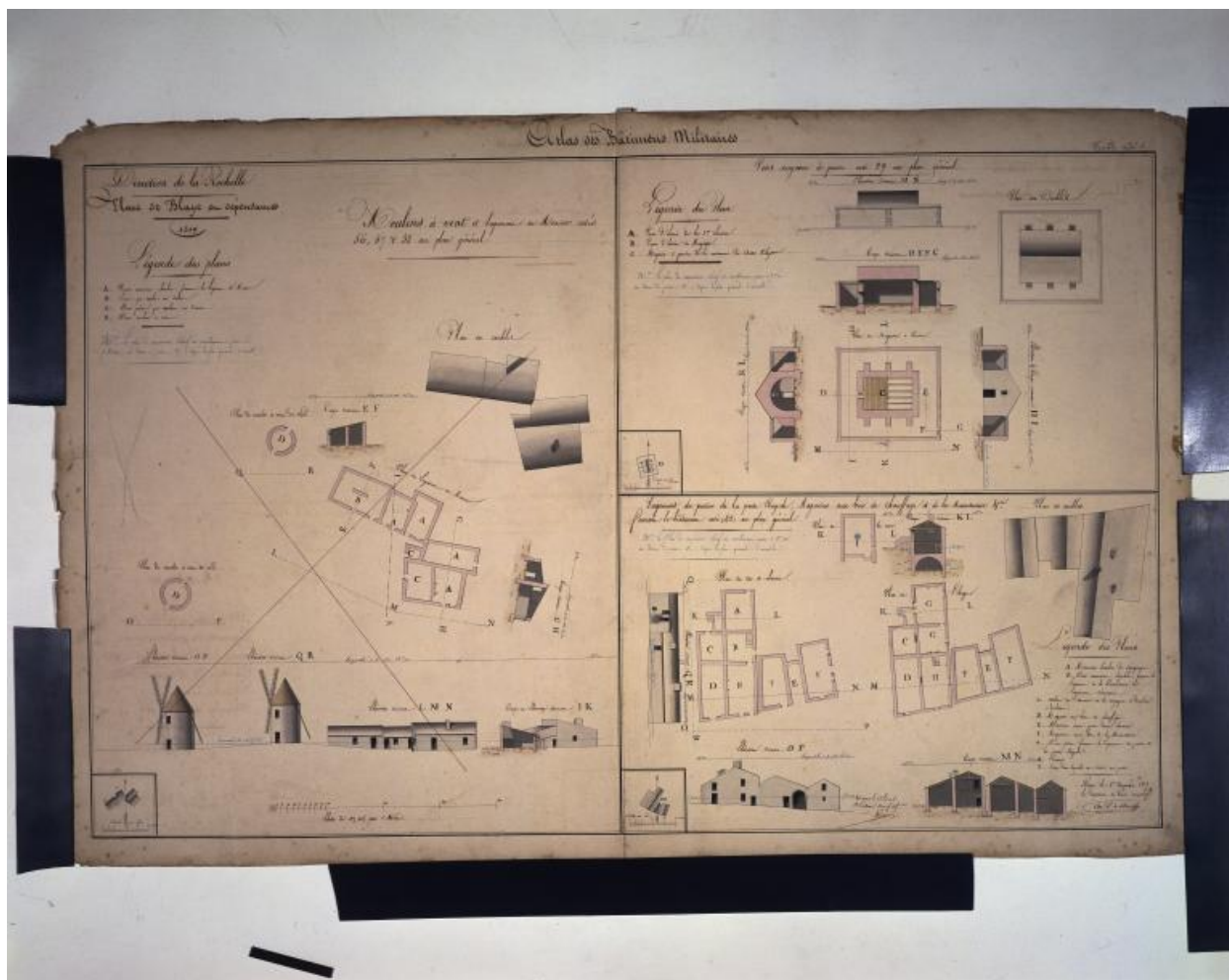
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301405XA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, coupes et élévation du moulin à vent et logement du meunier, du petit magasin à poudre, du logement du portier de la porte royale, des magasins aux bois de chauffage et de la manutention.

Référence du document reproduit :

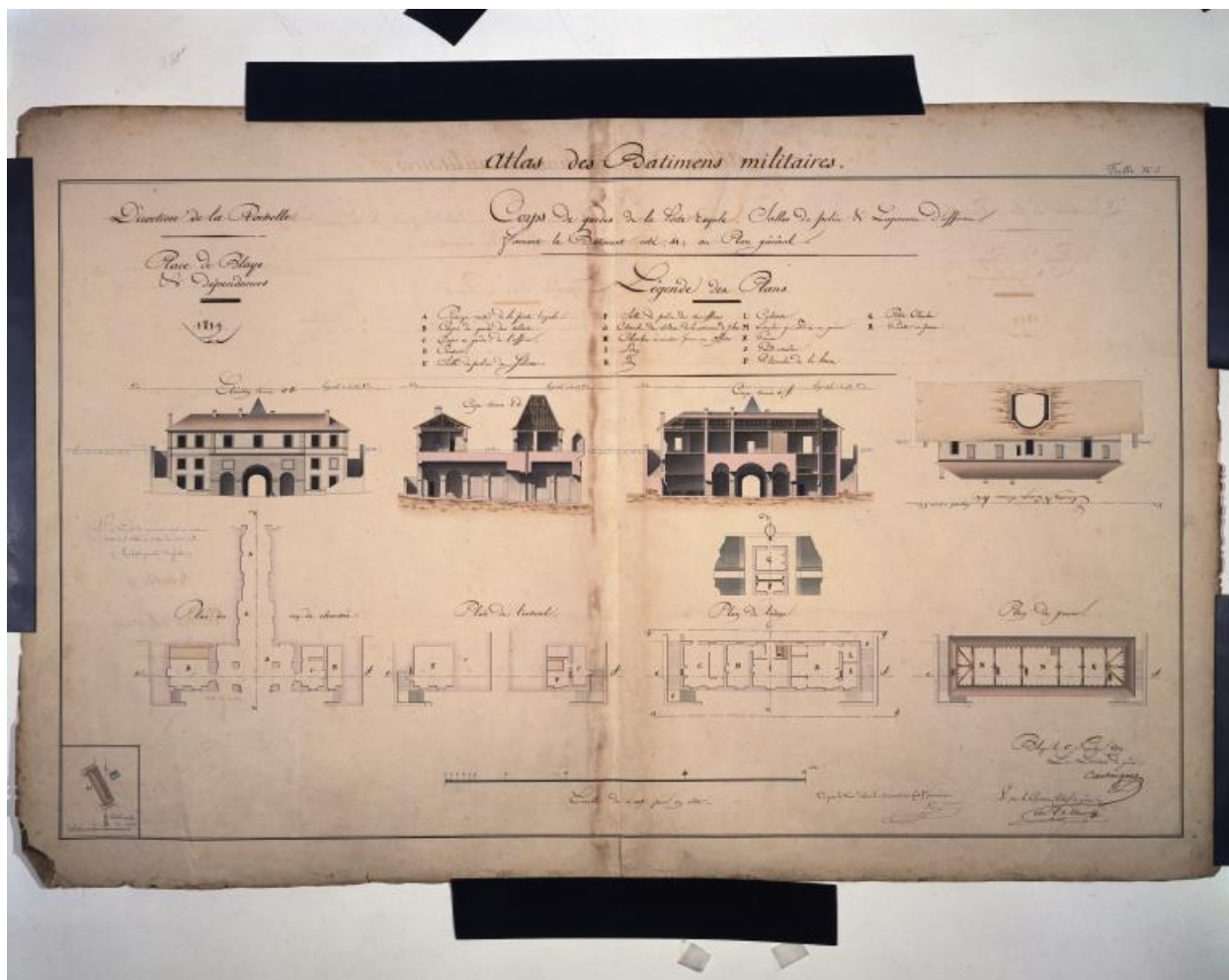
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301377VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, coupes et élévation des corps de garde de la porte royale, des salles de police et des logements d'officiers (41).

Référence du document reproduit :

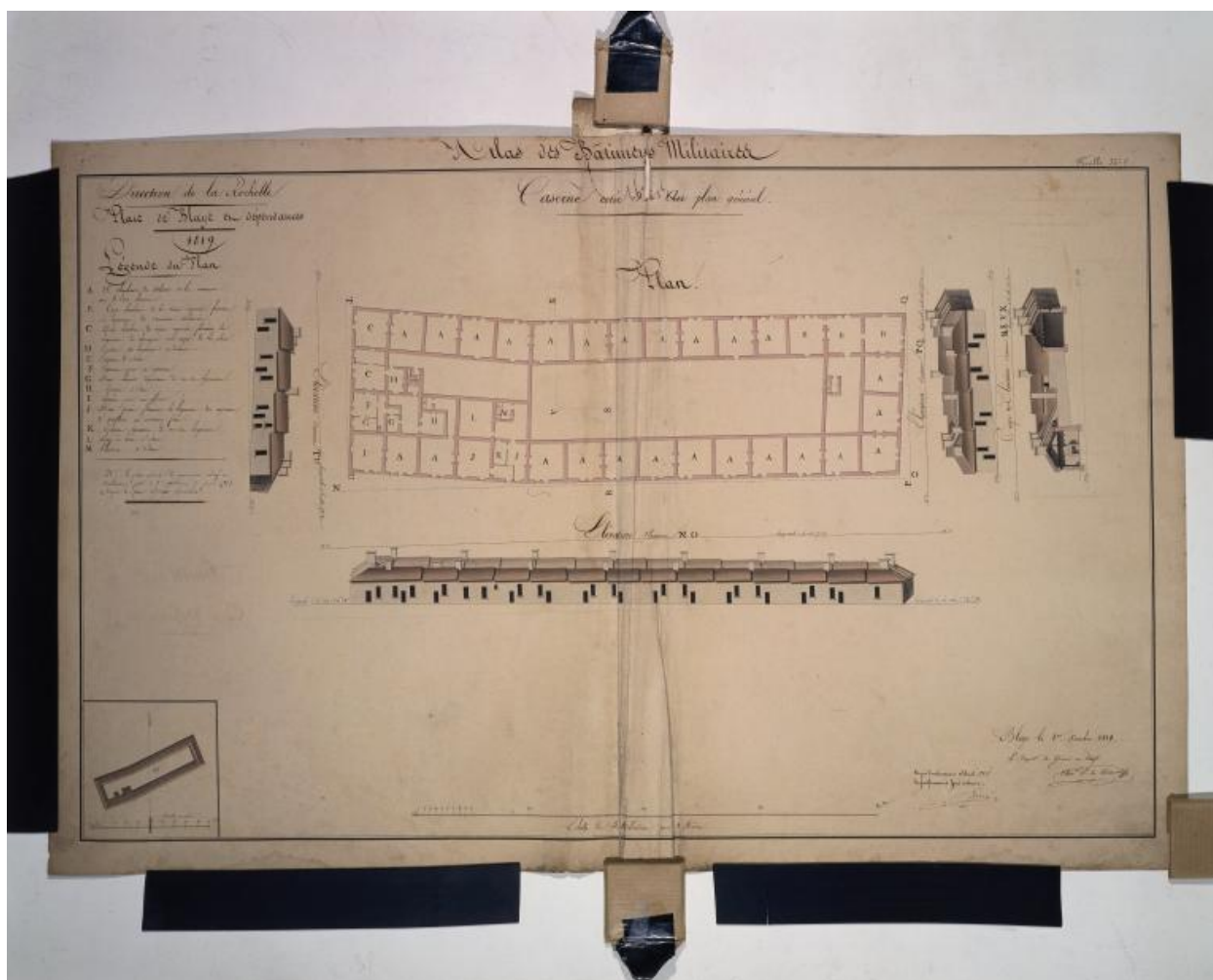
- Atlas des Bâtiments Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301384VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, coupes et élévation de la caserne (51).

Référence du document reproduit :

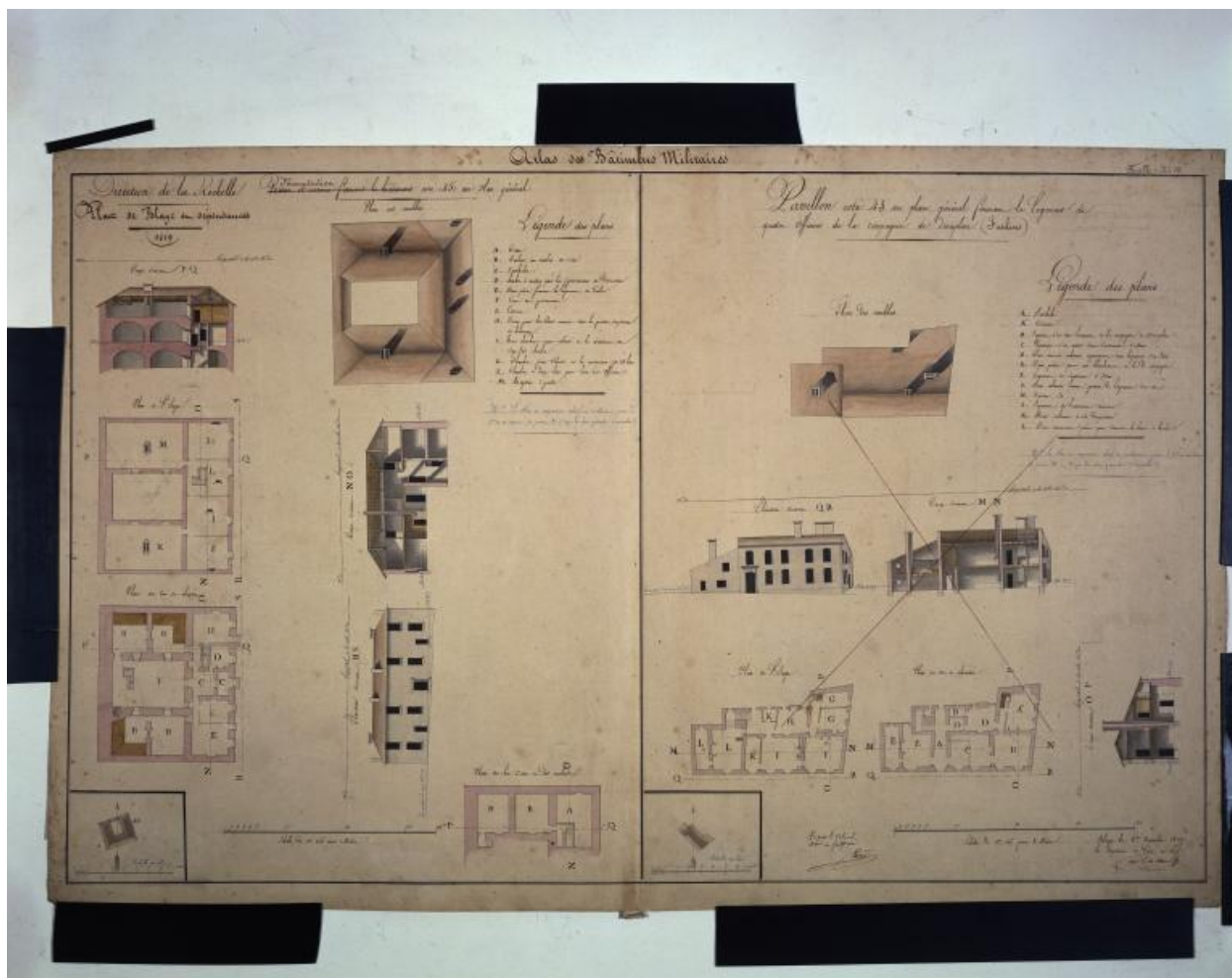
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301448VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, élévations et coupes de la Manutention et du pavillon servant de logement à quatre officiers.

Référence du document reproduit :

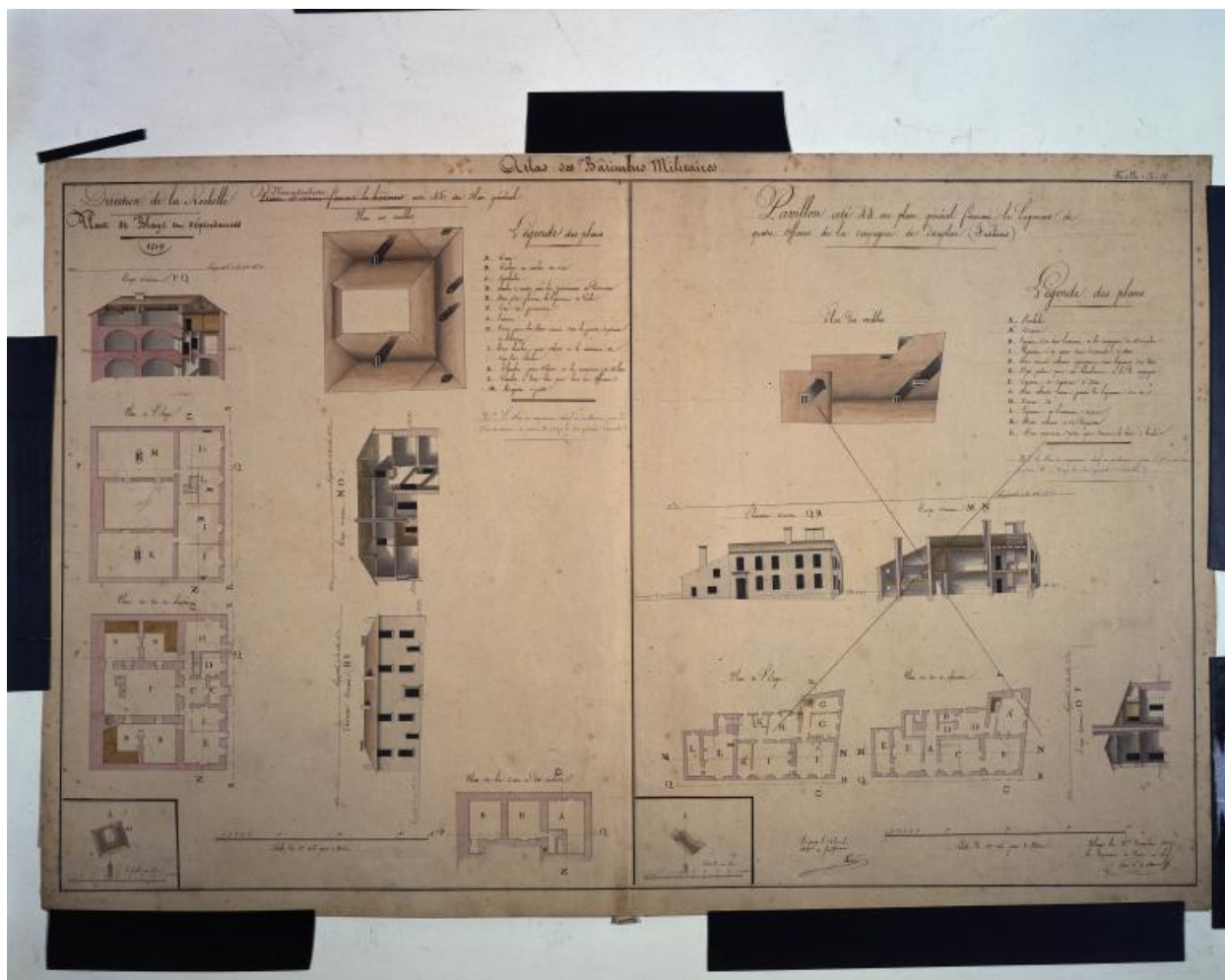
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301526VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, élévations et coupes des anciennes prisons et casernes devenues Manutention et du pavillon formant le logement de quatre officiers.

Référence du document reproduit :

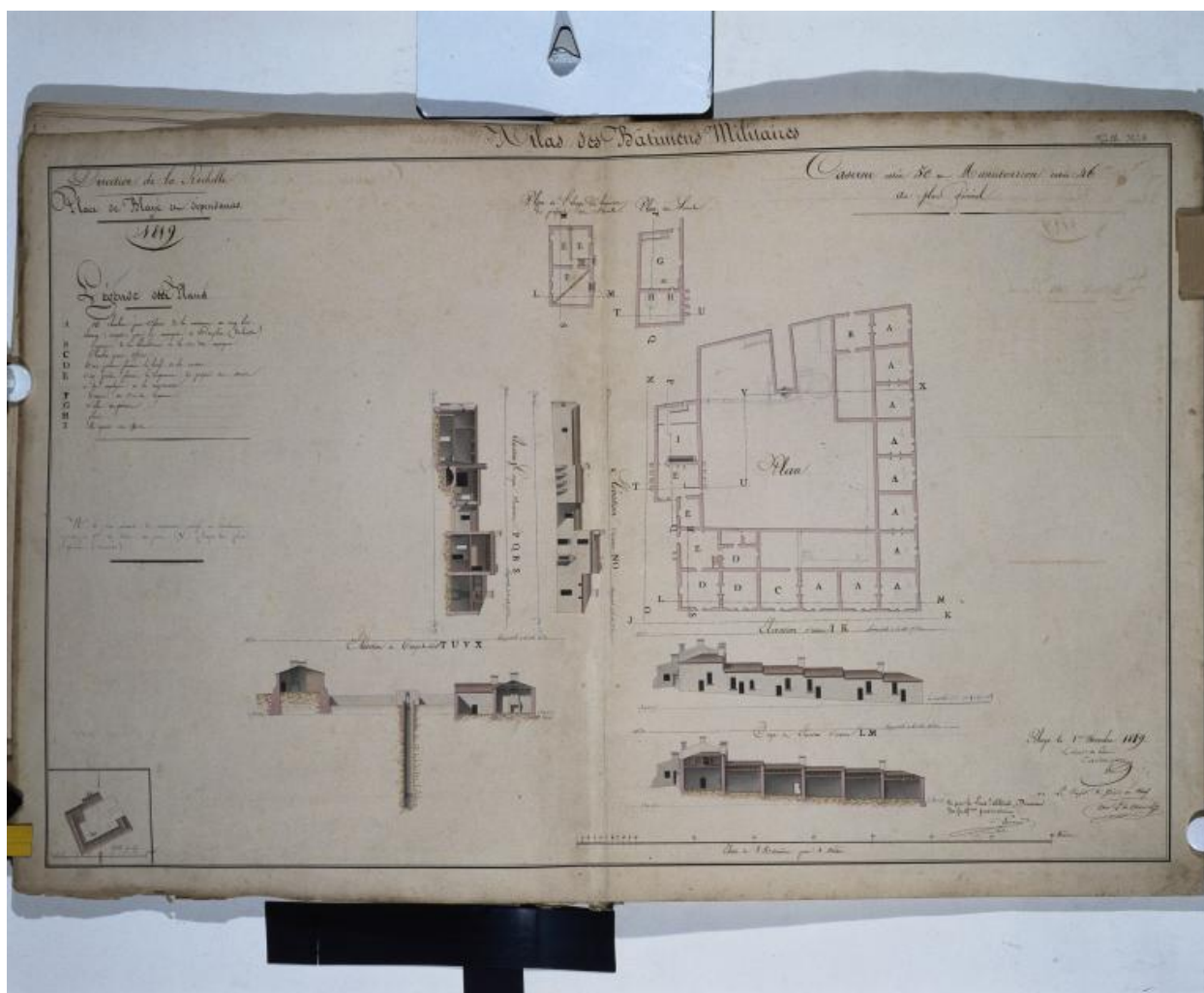
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301525VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, coupes et élévation de la caserne (50) et Manutention.

Référence du document reproduit :

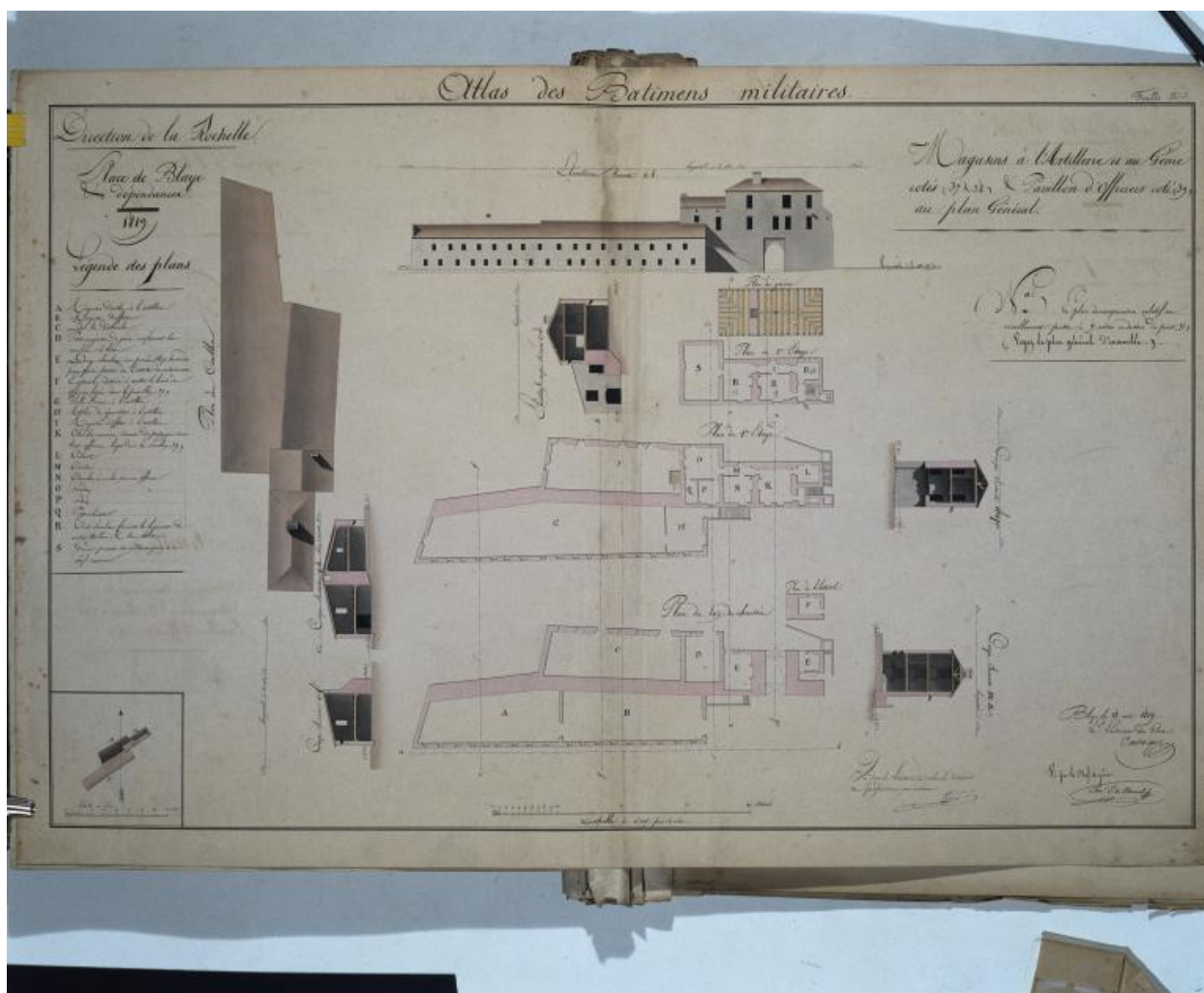
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301437XA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, coupes et élévation des magasins à l'Artillerie et au Génie et du pavillon d'officiers.

Référence du document reproduit :

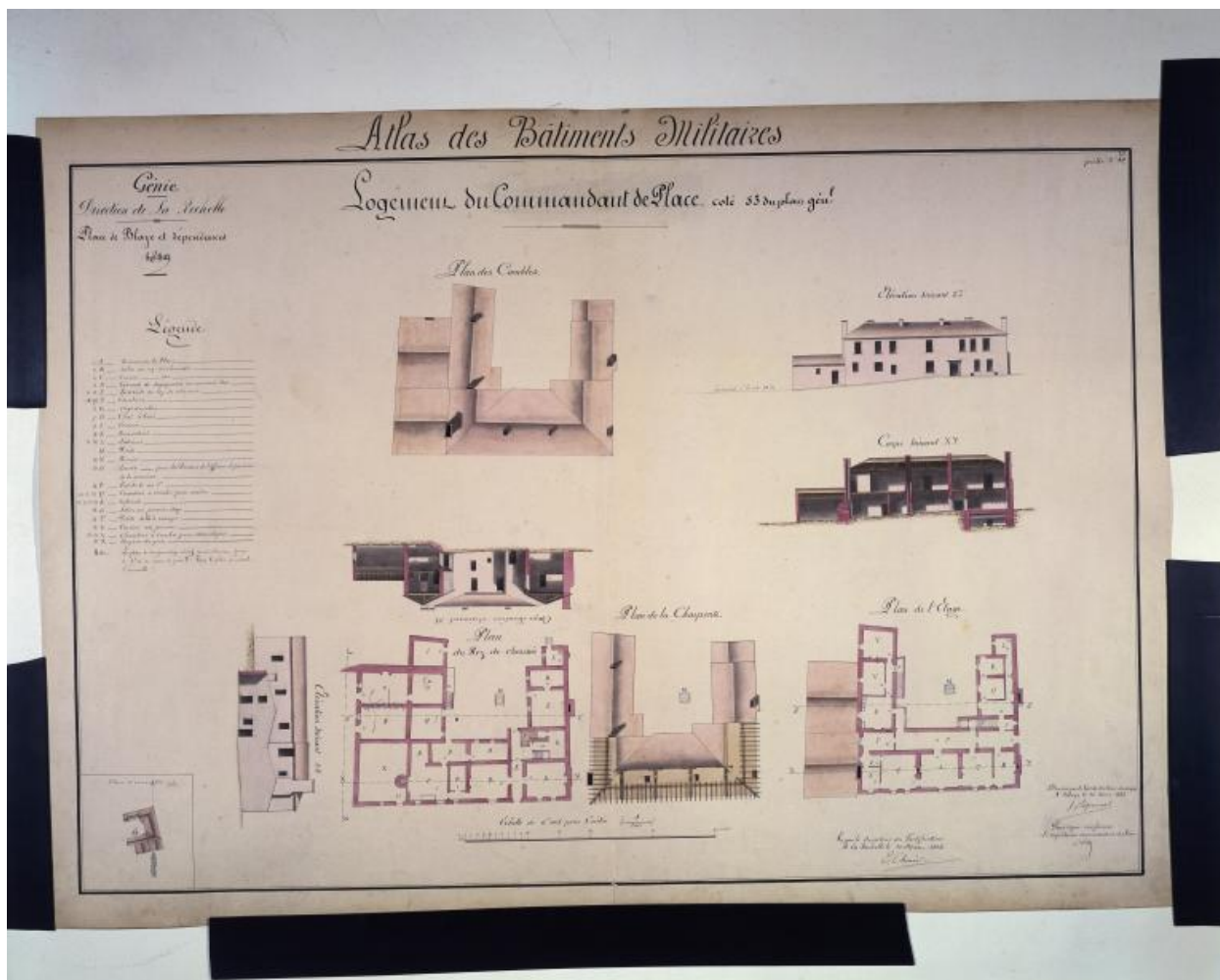
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301413XA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, élévations et coupes du logement du commandant de place.

Référence du document reproduit :

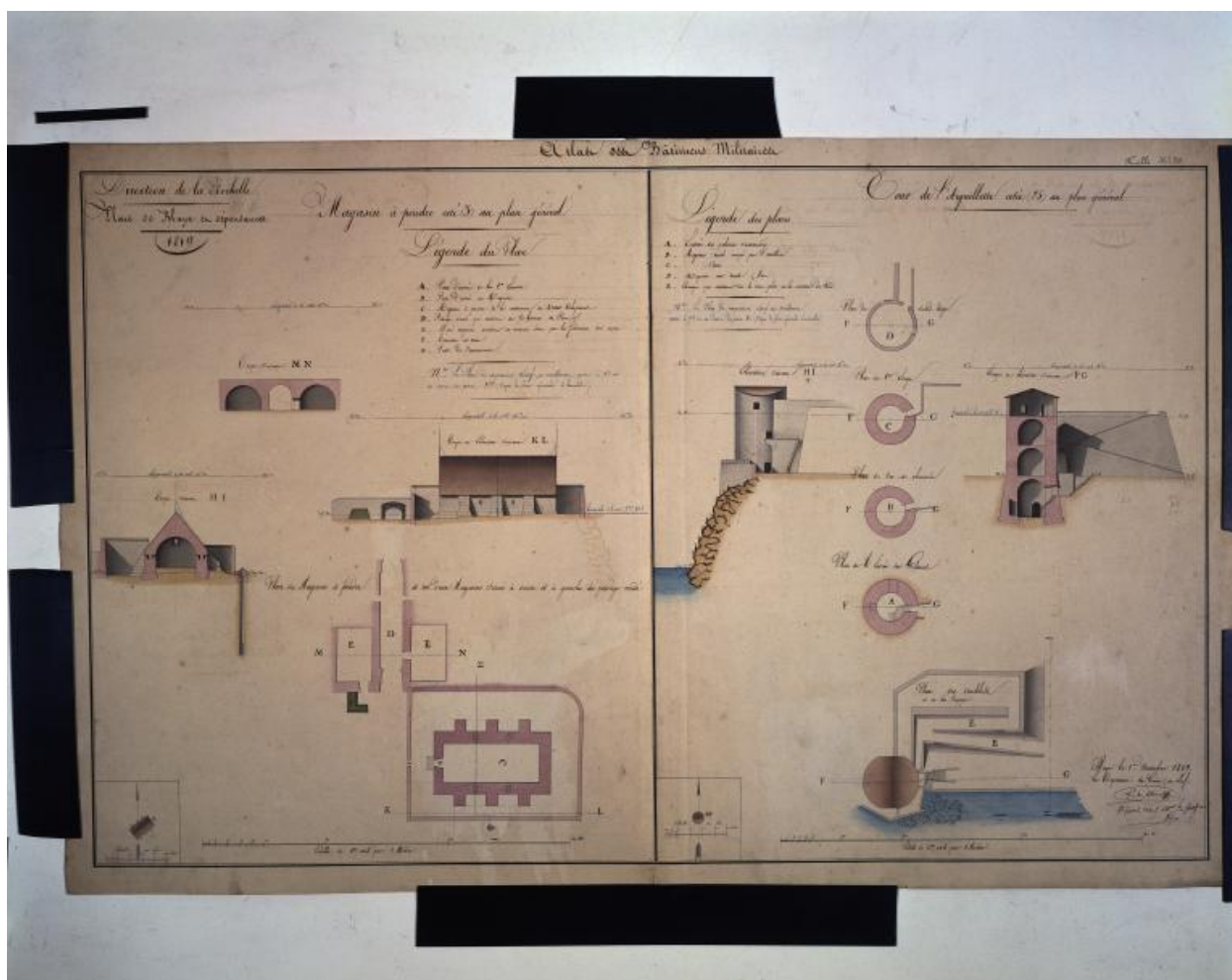
- Atlas des Bâtiments Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301476VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel, J. Piquemal

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, élévations et coupes du magasin à poudre et de la Tour de l'Aiguillette [sic].

Référence du document reproduit :

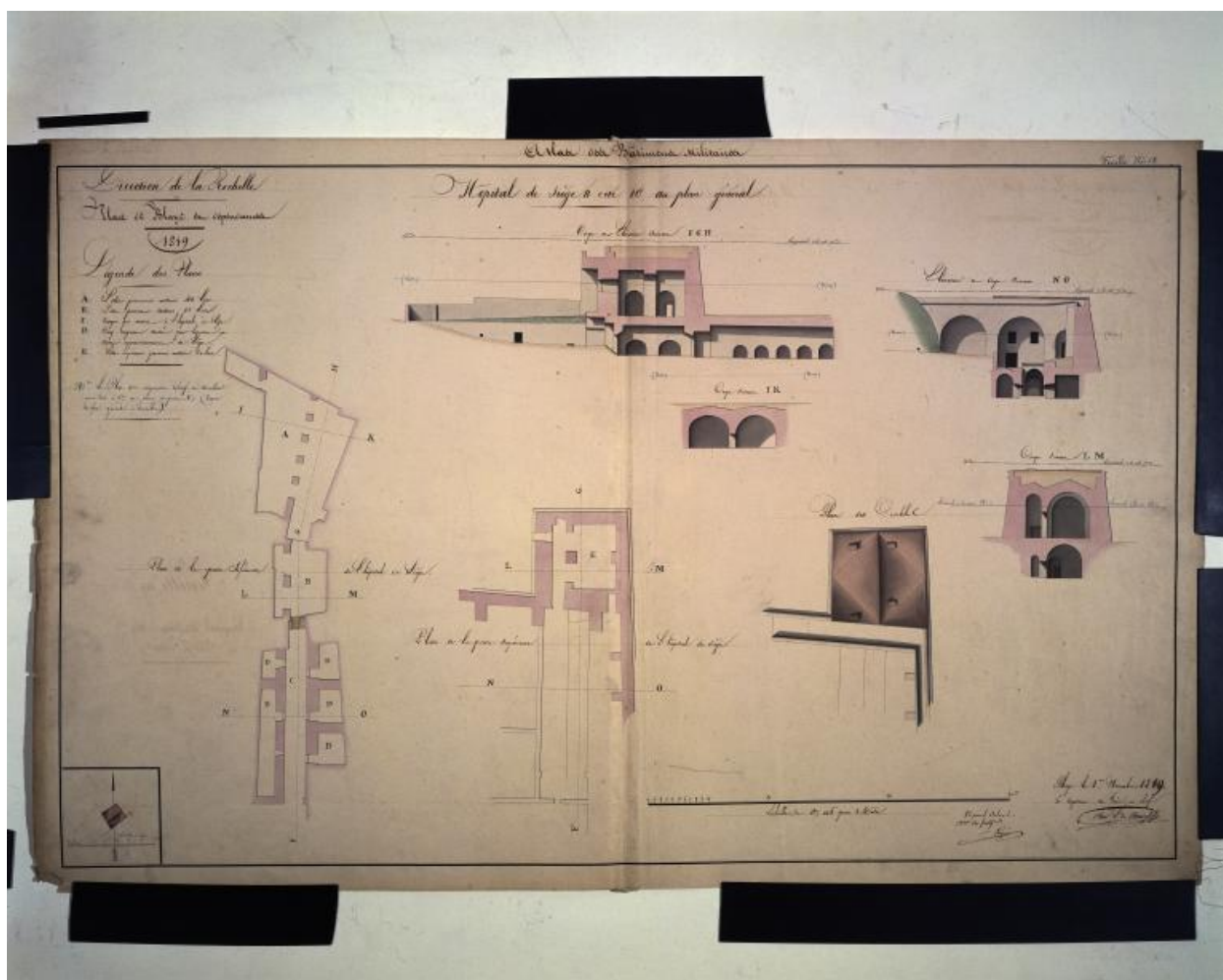
- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301546VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, élévations et coupes de l'hôpital de siège.

Référence du document reproduit :

- Atlas des Bâtimens Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301532VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la Citadelle de Blaye représentant la position de ses bâtiments militaires [...], 1820.

Référence du document reproduit :

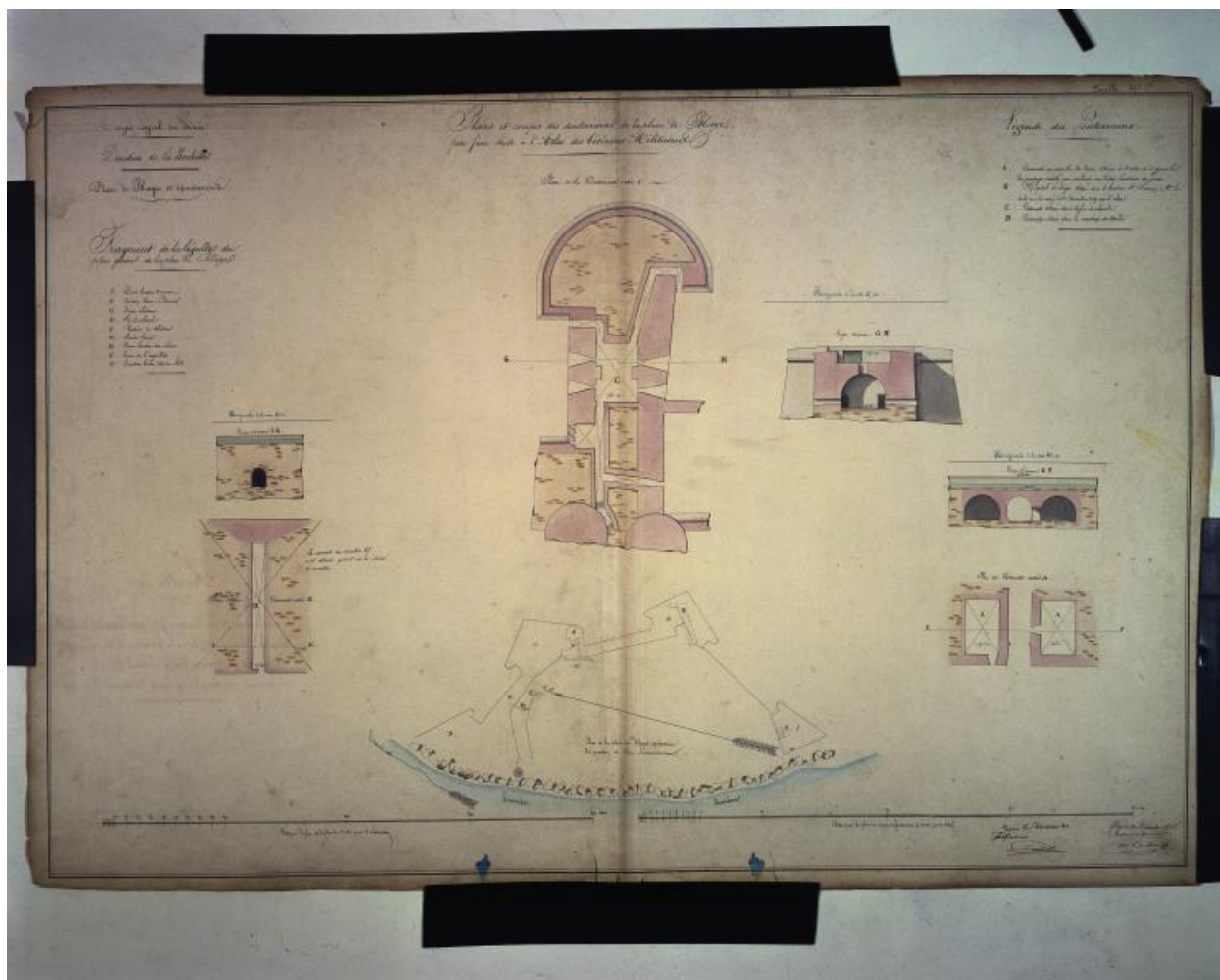
- Atlas des Bâtiments Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301347VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans et coupes des souterrains de la place de Blaye, 1826.

Référence du document reproduit :

- Atlas des Bâtiments Militaires. Place de Blaye et dépendances. Dessins, encre et lavis, par le Chevalier L. de Chancel, 1819.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301495VA

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

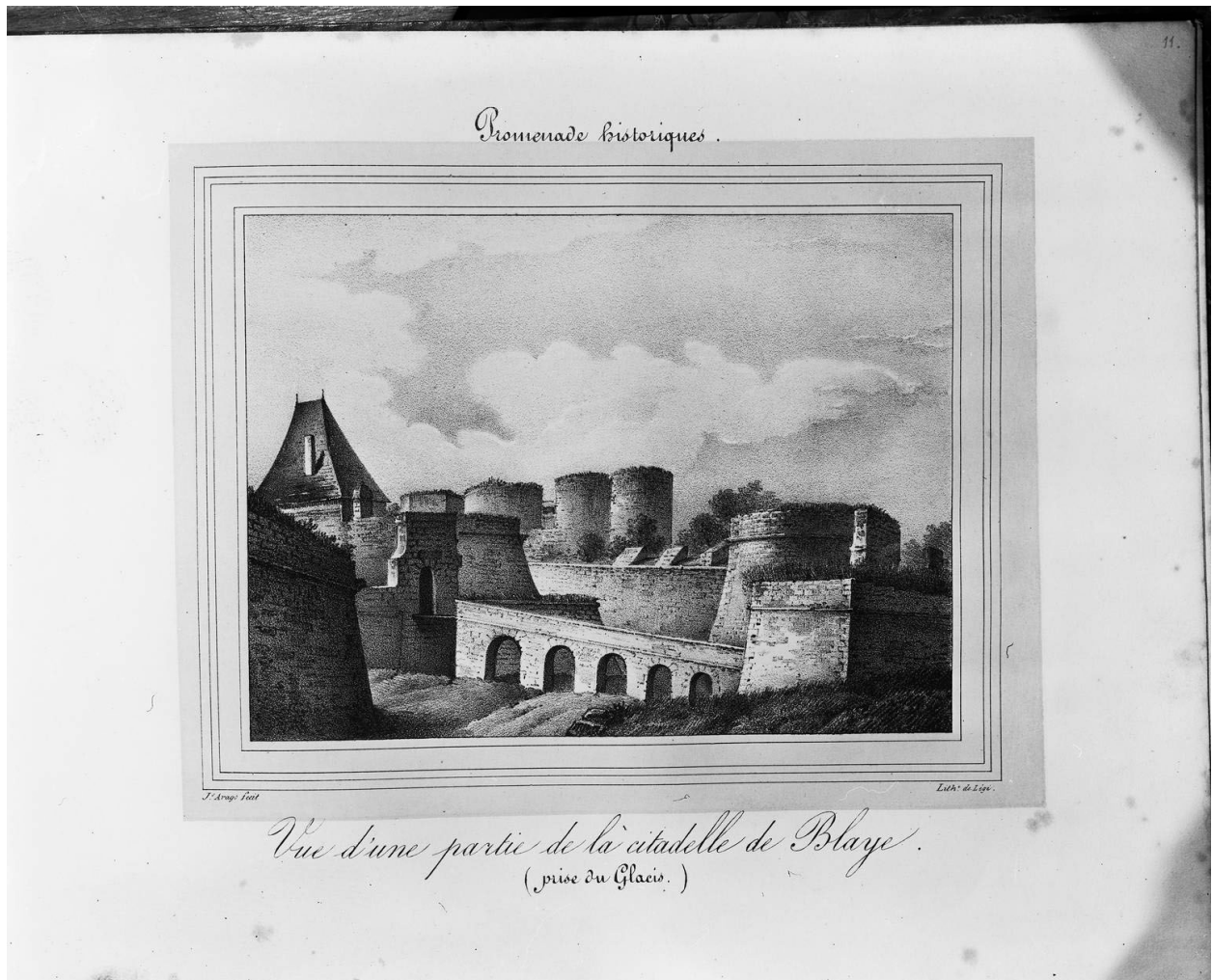


Vue du château de Blaye. Lithographie, s.d., 19e siècle (collection particulière).

IVR72_20123390317NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Gironde
communication libre, reproduction soumise à autorisation



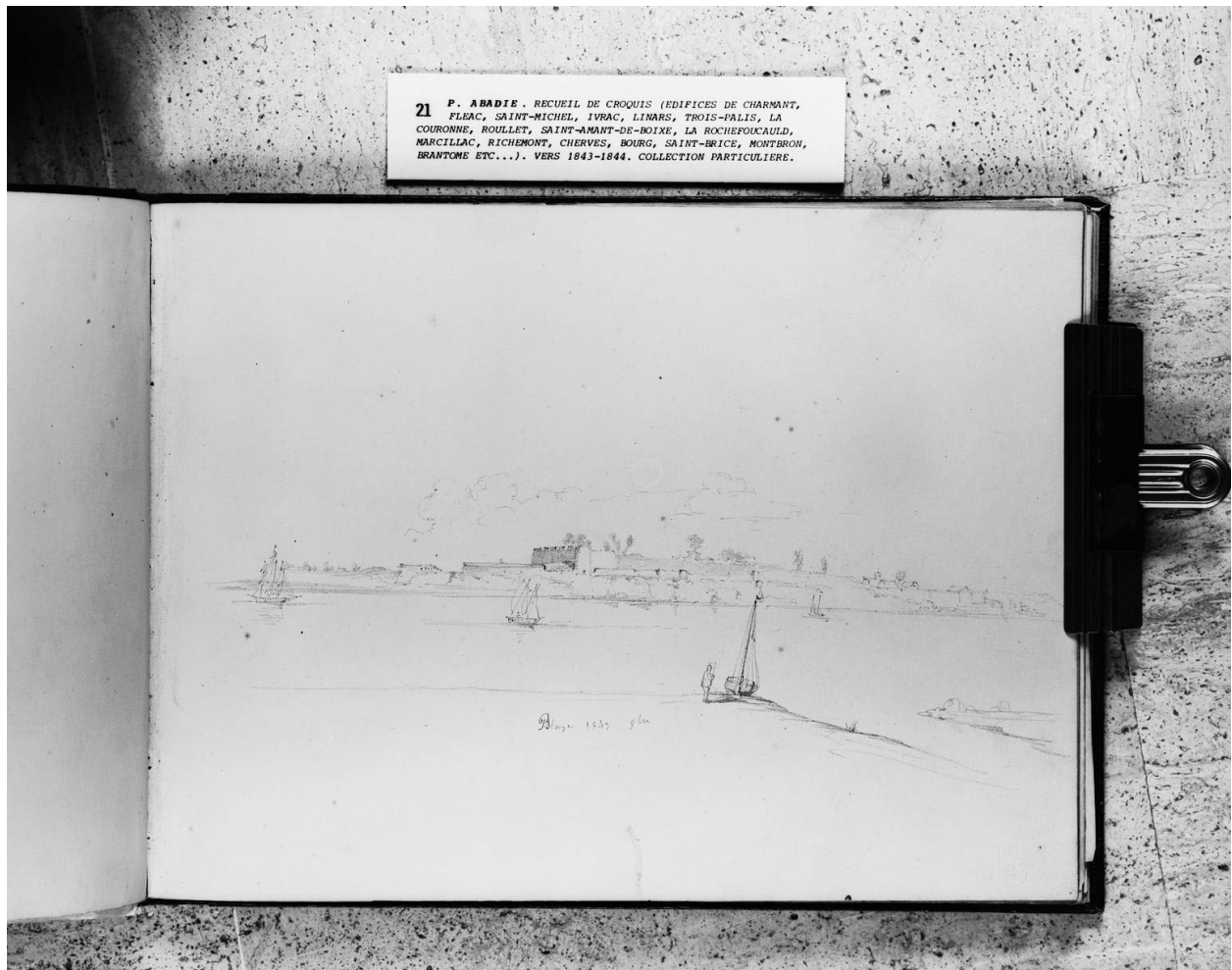
Vue d'une partie de la citadelle.

IVR72_19793301139V

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : J. Arago

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis la Gironde.

IVR72_19863300389X

Auteur de l'illustration : Alain Maulny

Auteur du document reproduit : Paul Abadie

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux esquisses de la citadelle. Dessins à la mine de plomb, datés du 14 octobre 1863.

IVR72_19763301864V

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot, Michel Dubau

Auteur du document reproduit : Henri Maignan

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la citadelle. Dessin à la mine de plomb, daté du 14 octobre 1863.

IVR72_19763301863V

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot, Michel Dubau

Auteur du document reproduit : Henri Maignan

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Citadelle vue de nuit. Dessin à la mine de plomb, non daté.

IVR72_19763301980V

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot, Michel Dubau

Auteur du document reproduit : Henri Maignan

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'ensemble. Dessin, encre et lavis, mars 1907.

Référence du document reproduit :

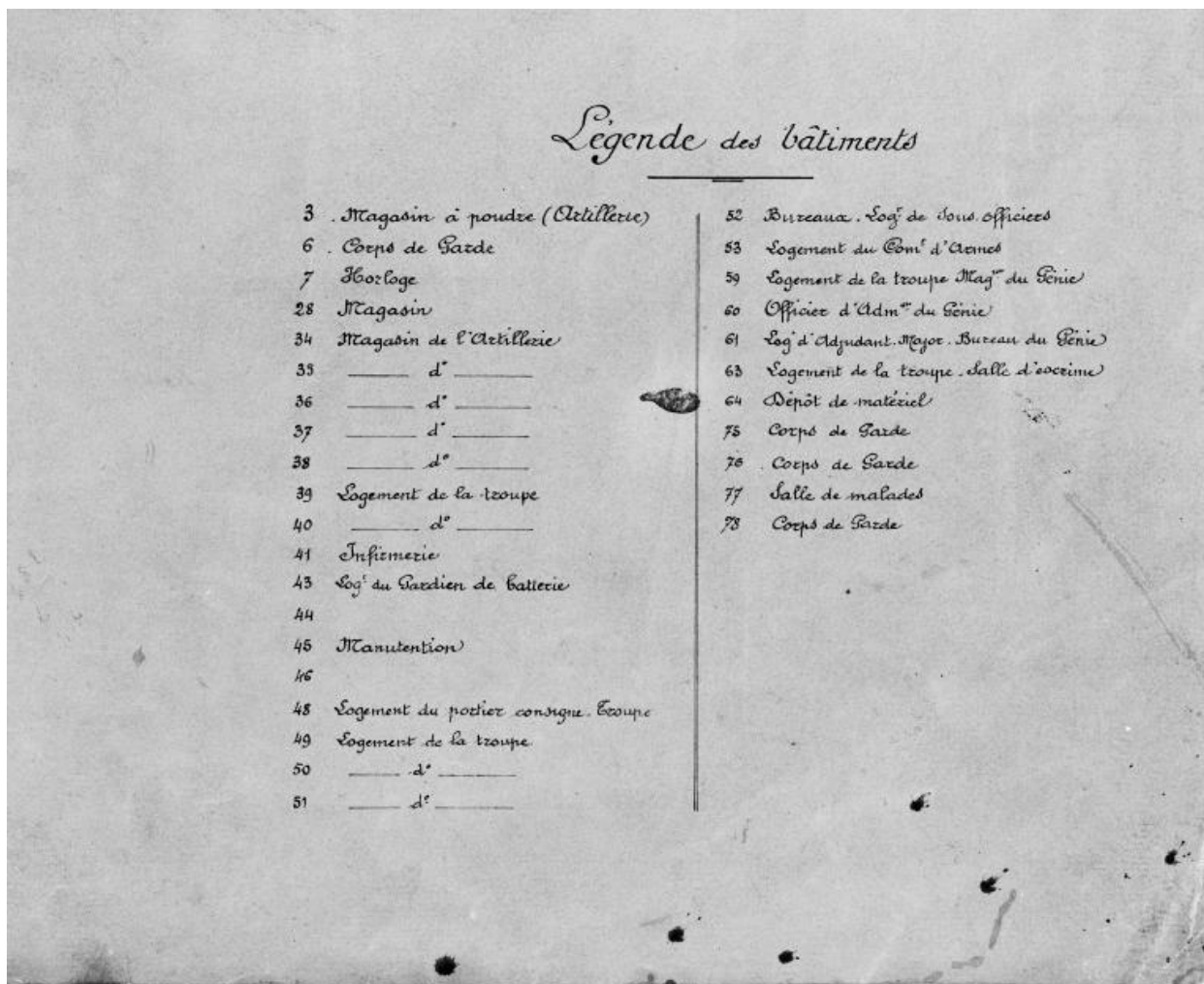
- **AD Gironde. 2J7. Fonds concernant la place de Blaye, le verrou et d'autres sites sur l'estuaire de la Gironde, 19e siècle**
Fonds concernant la place de Blaye, le verrou et d'autres sites sur l'estuaire de la Gironde, 19e siècle.
Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20193302197NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Conseil départemental de la Gironde

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Citadelle de Blaye. Plan d'ensemble, 1907 : détail de la légende.

Référence du document reproduit :

- **AD Gironde. 2J7. Fonds concernant la place de Blaye, le verrou et d'autres sites sur l'estuaire de la Gironde, 19e siècle**

Fonds concernant la place de Blaye, le verrou et d'autres sites sur l'estuaire de la Gironde, 19e siècle.

Archives départementales de la Gironde : 2 J 7

IVR72_20023301272X

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot

Auteur du document reproduit : Lagarde de Chancel

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Armoiries de Claude de Saint-Simon, découvertes lors des fouilles de l'abbaye Saint-Romain (Blaye, musée d'histoire et d'archéologie).

IVR72_20113310579NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le sommet du château d'eau de Touvent vers la citadelle à l'ouest.

IVR72_20123310592NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Gironde
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la citadelle depuis les hauteurs de la colline du Monteil.

IVR72_20123300119NUC2A

Auteur de l'illustration : Alain Beschi

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Gironde
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du site depuis le chenal de la Gironde.

IVR72_20083301772NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue éloignée du site depuis le chenal de la Gironde.

IVR72_20083301648NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du site depuis le chenal de la Gironde.

IVR72_20083301646NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée du site depuis le chenal de la Gironde.

IVR72_20083301647NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du front côté estuaire depuis le ponton au sud-ouest.

IVR72_20113310796NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escarpement rocheux face à l'estuaire depuis le sud-ouest.

IVR72_20113310797NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du front sud-ouest face à l'estuaire, dit batterie des matelots.

IVR72_20113310798NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la falaise et de la Tour de l'Eguillette depuis la Gironde à l'ouest.

IVR72_20173301503NUC2A

Auteur de l'illustration : Alain Beschi

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Gironde
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue vers l'estuaire depuis le chemin de ronde du front ouest.

IVR72_20093300164NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur l'estuaire vers l'île Nouvelle depuis le chemin de ronde à l'ouest.

IVR72_20093300167NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur l'estuaire vers l'île Paté depuis le chemin de ronde à l'ouest.

IVR72_20093300168NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur l'estuaire vers l'île Paté depuis la tour de l'Eguillette.

IVR72_20093300171NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bastion du Cône depuis le sud-est, avec l'estuaire et l'île Nouvelle au fond.

IVR72_20113310763NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du bastion du Cône depuis le sud-est.

IVR72_20113310764NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le retranchement du Cône et sur l'estuaire depuis la tour de l'Eguillette.

IVR72_20093300172NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Retranchement du Cône et vue sur l'estuaire depuis le chemin de ronde au nord.

IVR72_20093300174NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du retranchement du Cône depuis l'est.

IVR72_20113310766NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fossé entre la caponnière et le retranchement du Cône et vue vers l'estuaire.

IVR72_20113310783NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de la demi-lune du front du Cône vus du sud.

IVR72_20113310762NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du Cône : corps de garde.

IVR72_20113310765NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'ouvrage avancé intégré dans le bastion, depuis le sud.

IVR72_20113310727NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du château : jonction entre la courtine du front est et le fer à cheval.

IVR72_20113310735NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du château : vue du saillant depuis l'est.

IVR72_20113310755NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du château : détail d'une reprise de maçonnerie sur le côté gauche du saillant.

IVR72_20113310756NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du château : front est, détail du parapet.

IVR72_20113310757NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du château : front est, détail du parapet.

IVR72_20113310758NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du château : flanc nord-ouest et orillon.

IVR72_20113310742NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du château : détail de l'orillon nord-est.

IVR72_20113310743NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du château : corps de garde.

IVR72_20113310741NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le flanc est depuis la tour des Rondes.

IVR72_20093300175NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du front est depuis le bastion Saint-Romain vers la porte royale.

IVR72_20113310695NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle flanqué de la demi-lune de la porte royale vue depuis le glacis à l'est.

IVR72_20093300184NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fossé de la demi-lune de la porte royale.

IVR72_20093300185NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle flanqué du bastion Saint-Romain.

IVR72_20093300188NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Flanc du bastion Saint-Romain.

IVR72_20093300192NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fossé du bastion Saint-Romain, vu depuis le glacis au nord.

IVR72_20093300187NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du flanc sud du bastion Saint-Romain depuis la ville.

IVR72_20093300201NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Echauguette sur l'angle flanqué du bastion Saint-Romain.

IVR72_20093300190NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle flanqué de la demi-lune de la porte dauphine et flanc sud du bastion Saint-Romain.

IVR72_20093300152NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion Saint-Romain : face interne du parapet du flanc nord.

IVR72_20113310759NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fossé et pont reliant la demi-lune à la porte dauphine, vus du nord.

IVR72_20093300189NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pont sur le fossé et porte dauphine.

IVR72_20093300156NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pont sur le fossé face à la porte dauphine, vu du nord.

IVR72_20093300191NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pont sur le fossé face à la porte dauphine, vu du nord.

IVR72_20093300193NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte dauphine depuis le corps de passage de la demi-lune.

IVR72_20093300199NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le corps de passage de la demi-lune de la porte dauphine vers la ville.

IVR72_20093300200NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pont de la porte dauphine depuis le nord, avec le bastion du port au second plan.

IVR72_20113310647NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle flanqué de la demi-lune de la porte dauphine et bastion du port au second plan.

IVR72_20093300194NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle flanqué de la demi-lune de la porte dauphine et bastion Saint-Romain au second plan.

IVR72_20093300195NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pan de courtine entre la demi-lune de la porte dauphine et le bastion du port.

IVR72_20093300197NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jonction de la courtine avec le bastion du port.

IVR72_20093300198NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion sud, dit du port, vu depuis la demi-lune de la porte dauphine.

IVR72_20093300155NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue vers le bastion du port depuis le chemin de ronde au sud.

IVR72_20113310682NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du batardeau et du saillant du bastion du port depuis le sud.

IVR72_20113310663NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Batardeau doté d'une dame fermant le fossé du bastion du port.

IVR72_20093300202NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Flanc ouest du bastion du port et front de ville.

IVR72_20093300396NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Echauguette sur l'angle flanqué du bastion du port.

IVR72_20093300203NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du front ouest face à l'estuaire depuis le chemin de ronde au sud-ouest.

IVR72_20113310769NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la batterie dite des matelots sur le front sud-ouest.

IVR72_20113310799NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du saillant face à l'estuaire de la batterie dite des matelots.

IVR72_20113310802NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saillant face à l'estuaire de la batterie dite des matelots : détail.

IVR72_20113310804NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie basse du saillant de la batterie dite des matelots.

IVR72_20113310803NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Front de la courtine face à l'estuaire, secteur sud-ouest : détail.

IVR72_20113310801NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Front de la courtine face à l'estuaire, secteur sud-ouest : anciennes latrines.

IVR72_20113310800NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue vers le sud depuis le chemin de ronde du secteur du couvent des Minimes.

IVR72_20113310770NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Guérite et courtine sur le front de l'estuaire.

IVR72_20113310774NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Guérite sur le chemin de ronde à l'ouest.

IVR72_20093300165NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escarpement rocheux face à l'estuaire, dans le secteur du couvent des Minimes.

IVR72_20113310771NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escarpement rocheux face à l'estuaire, au sud de la tour de l'Eguillette.

IVR72_20113310775NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la tour de l'Eguillette depuis le nord, avec l'estuaire.

IVR72_20113310785NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour de l'Eguillette avec l'ouvrage d'artillerie attenant, et vue vers l'estuaire au sud.

IVR72_20113310784NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ouvrage d'artillerie surmontant la caponnière du front du Cône, et vue vers l'estuaire au nord.

IVR72_20113310793NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier du chemin de ronde près de la tour de l'Eguillette.

IVR72_20093300170NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la demi-lune de la porte royale depuis le bastion du château au nord-ouest.

IVR72_20113310736NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la demi-lune de la porte royale vers le nord.

IVR72_20113310711NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la demi-lune de la porte dauphine depuis le nord.

IVR72_20113310641NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du glacis au sud de la porte dauphine.

IVR72_20113310640NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la demi-lune de la porte dauphine et du bastion du port depuis le bastion Saint-Romain au nord.

IVR72_20113310642NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bastion Saint-Romain depuis le sud.

IVR72_20113310672NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bastion Saint-Romain depuis le sud-ouest.

IVR72_20113310673NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion Saint-Romain : flanc sud.

IVR72_20113310675NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du bastion Saint-Romain depuis le sud-ouest.

IVR72_20113310677NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion Saint-Romain : détail de l'orillon sud.

IVR72_20113310678NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion Saint-Romain : détail de l'orillon sud.

IVR72_20113310679NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chemin de ronde et courtine du bastion Saint-Romain.

IVR72_20113310643NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Courtine du bastion Saint-Romain : détail de la maçonnerie.

IVR72_20113310644NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saillant du cavalier du bastion Saint-Romain avec la porte dauphine à l'arrière-plan.

IVR72_20113310645NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du fossé de la demi-lune de la porte dauphine et bastion Saint-Romain depuis le sud.

IVR72_20113310674NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Courtine dans le secteur de la porte dauphine et pont sur le fossé.

IVR72_20113310646NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la courtine à l'angle sud du bastion Saint-Romain.

IVR72_20113310649NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la courtine, du fossé et du bastion du port depuis le nord.

IVR72_20113310651NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la partie de la demi-lune de la porte dauphine, fossé et bastion du port depuis le nord-est.

IVR72_20113310652NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la face interne de la demi-lune de la porte dauphine sur la gauche, courtine et bastion du port.

IVR72_20113310653NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Courtine entre la porte dauphine et le bastion du port.

IVR72_20113310667NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la courtine entre la porte dauphine et le bastion du port.

IVR72_20113310668NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la courtine entre la porte dauphine et le bastion du port.

IVR72_20113310669NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du fossé et du bastion du port depuis le nord-est.

IVR72_20113310654NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Courtine et jonction avec le bastion du port.

IVR72_20113310655NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du Port : front est.

IVR72_20113310656NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Flanc nord du bastion du port et courtine.

IVR72_20113310688NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le bastion du port vers le nord.

IVR72_20113310689NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du fossé et du bastion du port depuis le nord.

IVR72_20113310690NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bastion du port depuis le nord-est.

IVR72_20113310691NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Courtine et flanc nord du bastion du port.

IVR72_20113310692NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du Port : front ouest.

IVR72_20113310693NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Batardeau sur le fossé du bastion du port.

IVR72_20113310657NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Batadeau sur le fossé du bastion du port : détail de la dame.

IVR72_20113310658NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Batardeau et saillant du bastion du port.

IVR72_20113310659NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saillant du bastion du port avec son échauguette.

IVR72_20113310660NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du port : détail de l'échaugette.

IVR72_20113310661NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du bastion du port depuis le sud-est.

IVR72_20113310662NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Front ouest du bastion du port et de la citadelle face à l'estuaire.

IVR72_20113310664NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Front ouest du bastion du port et front de la citadelle face à l'estuaire.

IVR72_20113310666NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du port : détail de l'angle nord-est.

IVR72_20113310670NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du port : détail de l'échauguette sur angle nord-est.

IVR72_20113310671NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du port : terre-plein.

IVR72_20113310683NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du Port : pont-levis et porte dans la courtine.

IVR72_20113310684NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du Port : pont et porte dans la courtine, avec l'estuaire à l'arrière-plan.

IVR72_20113310685NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du Port : porte dans la courtine.

IVR72_20113310686NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bastion du port : corps de passage de la porte dans la courtine.

IVR72_20113310687NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chemin de ronde avec le bastion du port en contrebas.

IVR72_20113310680NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Batterie aménagée dans l'ancienne basse-cour du château.

IVR72_20113310625NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passage entre la basse-cour du château et le chemin de ronde entre les bastions du château et des Cônes.

IVR72_20113310767NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couloir souterrain de liaison entre la poterne du bastion du château et la fausse-braie du côté du front du Cône au nord.

IVR72_20113310809NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couloir souterrain de liaison entre la poterne du bastion du château et la fausse-braie du côté du front du Cône au nord : détail.

IVR72_20113310810NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie de la poudrière et couvent des Minimes vus depuis le chemin de ronde au sud.

IVR72_20093300162NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le chemin de ronde aux abords de la porte dauphine vers le nord.

IVR72_20113310558NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le sud du chemin de ronde de la porte dauphine vers le nord.

IVR72_20113310559NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue dans l'axe de la porte dauphine vers le nord.

IVR72_20113310562NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue selon l'axe nord-sud vers la porte dauphine.

IVR72_20113310563NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la porte royale vers le sud.

IVR72_20113310571NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la partie supérieure de la porte dauphine vers le nord.

IVR72_20113310593NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue selon l'axe ouest-est vers la porte Saint-Romain.

IVR72_20113310610NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hôtellerie aménagée dans une partie du couvent des Minimes : élévation côté estuaire.

IVR72_20113310772NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation