



# BALADE CIRCASSIENNE

smArt Cie

# Préambule



Généreuse,  
insolite,  
familière,  
audacieuse,  
fragile,  
secrète et émouvante...

Autant de qualificatifs pour évoquer la **nature** dans ce qu'elle nous touche au plus profond ; autant de qualificatifs dans lesquels se retrouvent aussi les **arts du cirque**.

Deux univers qui génèrent en nous souvenirs, émotions, curiosité, pudeur et admiration.

Nature et cirque travaillent là sur une **filiation naturelle** !

**Observatoire** de la nature,  
observatoire sur notre propre nature,  
entre danse, geste, acrobatie aérienne,  
voix et création sonore.

Un **langage entre geste circassien** et évocation plastique et parlée d'un espace aux visages multiples.

Les artistes de cirque et comédiens investissent les parcs, les ports, les berges, les marais...

**L'imaginaire s'empare de la nature** et l'envahit, tout en douceur, de l'émotion circassienne.



## Note d'intention

**Balade circassienne** est une **promenade originale et sur mesure entre ciel et terre**,

Une balade aérienne et buissonnière,

Onirique, poétique, et en musique,

jalonnée d'étapes où acrobates et trapézistes nous font voir la nature avec un autre regard...

**Un cirque sans toile...**

**Magie de l'éphémère,**

avec le dessein d'ancrer des images fortes et insolites, entre performance et poésie...

Enveloppé d'un climat sonore acoustique : appeaux, tambours à eau, senza, violon, calebasse, petites percussions, cajon, et voix, le public est accompagné dans sa **déambulation**, par une **chanteuse et des musiciens** formant l'équipage d'un radeau onirique.

Il s'agit d'offrir un autre regard sur un site naturel, un parc, une forêt... de changer la perception de la population pour la sensibiliser à sa protection, et à celle de la nature en général.

Le **parcours** est jalonné de neuf séquences où s'invitent les disciplines de cirque de corde volante, acrobates, portés, cadre aérien, jonglage, tissu aérien, trapèze ballant...

## Résonance du projet



Mise en valeur de l'espace afin de contribuer à sa préservation : un **nouvel aperçu des lieux, une vision à la fois élargie et de proximité.**

Nous invitons les spectateurs à lever les yeux avec des numéros spectaculaires autour de l'aérien, à s'approcher de la nature avec des numéros au sol et...dans l'eau.

La **rencontre avec les arbres** sera aussi un moment fort et rassembleur de la balade : enlacer et câliner les arbres vous envahira de leur énergie... Nul ne conteste aujourd'hui le bénéfice de ce « corps-à-arbre »... L'harmonie avec les éléments à son paroxysme !

Installations dans le respect de la nature, acrobates enchanteurs... Tout comme la nature, véritable source d'inspiration, la Smart Cie se veut **généreuse, familière, fragile, émouvante et spectaculaire.**

Du solo, duo jusqu'au final collectif, ces artistes offriront un moment **poétique, spectaculaire dans un endroit insolite accessible à tous.**

La mise en scène de Pascale Lejeune, fondatrice de la Smart Cie. Ses qualités **d'opératrice culturelle** et ses capacités à provoquer des moments inoubliables dans un contexte propice à l'imaginaire ont été de multiples fois prouvés.

L'équipe artistique et technique sera soucieuse d'assurer la sécurité, de préserver l'environnement et de mettre tout en œuvre pour que tous nous partagions un **moment ébouriffant !**

# Distribution

**Idée originale et mise en piste Pascale LEJEUNE**

**Avec :**

Laure SÉRIÉ et Stéphane DUTOURNIER - Portés acrobatiques

Claire ARDOUIN et Angélique REBOLLEDO - Cadre aérien

Christophe CARRASCO - Acrobate, jongleur

Thibault CLERC - Corde volante

Coretta ASSIÉ - Acrobate, tissu aérien et cannes

Jérôme MARTIN - Clown chanteur musicien

Christopher COURNAU - Acrobate sur échasses

Soslan CAVADORE - Musicien

Sylvie RÉMOND - Chanteuse

Sylvain MEGE - Musicien



# La Smart Cie

Créée en **1996**, par Patrice Chatelier et Pascale Lejeune, artistes circassiens de retour d'une formation à l'Ecole de Cirque de Montréal.

3 champs d'actions autour des arts du cirque :

**Création et diffusion de spectacles de nouveau cirque** en solos et duos présentés en plein air, théâtres et chapiteaux. Dans lesquels la Smart Cie interroge les formes et les formats, fait bouger les lignes, pour décloisonner et conserver cet espace de liberté que lui procurent les arts du cirque depuis près de 20 ans. Depuis 2011, le visage de la compagnie change, une dizaine d'artistes la rejoignant. Un vivier d'artistes qui agit comme un catalyseur et fédère de nouvelles énergies.

## RÉPERTOIRE

Il n'est pas trop tard, 2017  
Attention à ma Peau, 2014  
Duende Feliz, Concerto acrobatique, 2013  
Ay-Roop ! Conversations circassiennes, 2011  
Cabareïto, solo de cirque contemporain, 2008  
La Caravane Céleste, 2005 (cirque et pyrotechnie)  
Enfin prêts, 2001  
Gérard et Andrew, 1999  
Smart Manouch', 1997

En parallèle de la création artistique, la Smart Cie a toujours été engagée sur les questions **d'éducation artistique et culturelle aux arts du cirque**, en répondant avec exigence aux demandes de médiation, de sensibilisation et de formation, projets dans les établissements scolaires, et spécialisés...avec le souci constant de questionner le sens et la cohérence, de croiser dynamiques de création et éducation artistique et culturelle.

La Smart Cie a développé des compétences d'opérateur par la **conception, la direction artistique et technique d'évènements liés aux arts du cirque**: Queyries fait son Cirque avec le Centre d'Animation Bastide Queyries de 2003 à 2007, les biennales CréoMômes avec la Communauté de Communes de Montesquieu (2010, 2012, 2014, 2016...) et « Un Chapiteau en Hiver » avec le CREAC de Bègles en 2012 et 2013, 2016 et 2018... Une convention cadre pour 3 ans, dépassant le cadre de la manifestation, fait du CREAC et de la Smart Cie des **structures ressources l'une pour l'autre pour la médiation et de l'action culturelle de proximité**.



En local, la compagnie est soutenue pour son fonctionnement, ses créations et ses actions de formation par le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, l'Oara, la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Ville de Bordeaux, le Conseil Départemental de la Gironde et l'Iddac.

# Fiche technique

Parcours spectacle sur mesure à dominante aérienne

Durée : 90 min (variable selon parcours)

Les structures aériennes et accroches naturelles seront installés avec **respect de l'environnement** tout en assurant la **sécurité** des publics et des artistes.

Les numéros d'aériens permettent une visibilité optimale.

Dans les parcs, bois, marais, ports...

Montage : 5h

Démontage : 3h

## Matériel fourni par la compagnie :

### Placement des structures adapté à la configuration du lieu

1 portique 2 mâts haubanés (6 pinces 1m) ; H 8 m, espace ancrages 16x16 m

2 portiques autonomes tripodes ; H 7 m, espace au sol 6x6 m

1 portique cadre aérien quadripode autonome ; H 4,50 m, espace au sol 3x4 m

## Accueil :

Loges sur le site avec catering (bouteilles d'eau, fruits, chocolat...)

Avec accès sanitaires douche-WC à proximité du site de représentation

## Repérage sur site à prévoir en amont

### Responsable technique

Patrice CHATELIER

06 28 49 67 58





## Contacts

Artistique : Pascale Lejeune

Diffusion : Amélie Macoin

05 56 01 10 27 - 06 71 61 36 00

[contact@smartcie.com](mailto:contact@smartcie.com)

[www.smartcie.com](http://www.smartcie.com)